**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**MART GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 02.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sosyal Alan**

**SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme**

**SAB.2. a.** Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır-hafif, sert-yumuşak

**Sözcükler:** Testi, güveç, saksı, çömlek.

**Materyaller:** Plastik, cam, porselen, kâğıt ve toprak bardaklar, şeffaf bir torbada toprak, beyaz yazı tahtası (Kraft kâğıdı yada karton), topraktan yapılmış eşyaların görselleri ve gerçek örnekleri, kil, plastik bıçaklar ve tahta çubuklar.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.2. a. TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın uygun bir yerine her hangi bir açıklama yapılmadan çeşitli malzemelerden (plastik, cam, porselen, kâğıt ve toprak) üretilmiş bardaklar konulur. Hep birlikte bu bardaklar incelenir ve hangi maddelerden yapılmış oldukları hep birlikte bulunur. Ağırlıkları ve dokuları karşılaştırılır. Çocukların dikkatleri topraktan (kil) yapılmış bardaklara yönlendirilir. Bu bardakların yapım malzemesinin bir çeşit toprak olduğu anlatılır. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB1)** Toprağın yaşamda pek çok görevi olduğu anlatılır. (**TADB.1.b**) Çocuklar yarım ay şeklinde beyaz bir tahtanın karşısına oturur. Konuşma nesnesi olarak ellerine ağzı bağlı şeffaf bir torba içinde bir miktar toprak verilir. Toprağı eline alan çocuk toprağın ne işe yaradığına ilişkin düşüncelerini açıklar. **(TAKB.**2. a. ) Düşünceler beyaz tahtaya yazılır ve daha önceden hazır olan görseller bu yazıların yanına asılarak somutlaştırılır. Böylece toprağa ilişkin bir “kavram ağı” yapılmış olur. Toprak kelimesi tahtanın (büyük bir Kraft kâğıdı ya da karton da olabilir) ortasına yazılır ve genel başlıklar çizgilerle ayrılarak düzenlenir. Çocukların düşünceleri de bu genel başlıklardan ilgili olanların altına yazılır ve görsellerle zenginleştirilir. Bu etkinlikte toprağın işlevlerinden biri olan malzeme sağlama özelliği üzerinde durulur.  Bu özellik sayesinde tencere, tabak, testi ve bardak gibi eşyalar yapıldığı belirtilir. Bu eşyaların görselleri çocuklara gösterilir. Ayrıca bu eşyalardan  Örnekler sınıfta incelenir. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**Testi, çömlek ve güveçler üzerinde özellikle durulur. Bu eşyaların plastikten yapılanlardan çok daha sağlıklı olduğu anlatılır. Sınıfımızda bulunan hangi eşya/materyal yerine toprak olanları kullanabileceğimiz tartışılır. Gelen yanıtlara göre sınıf küçük gruplara ayrılır. Gruplar hangi eşyayı/materyali oluşturacaklarına karar verirler. Her gruba belli bir miktar kil verilir. Oluşturmak istedikleri eşyayı/materyali şekillendirmelerine rehberlik edilir. Şekillendirme sırasında keskin olmayan plastik bıçaklar ve tahta çubuklar verilir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. d.)** Hamurun yumuşak olduğuna ancak ihtiyaç duydukları eşyaların sert olması gerektiğine dikkat çekilir. Sertleştirmek için ne yapabilecekleri sorulur. Öneriler dinlendikten sonra oluşturdukları ürünlerin sertleşmesi için kurumaya bırakmaları ya da Fırınlamaları gerektiği söylenir. Bütün gruplar ürünlerini tamamladıktan ve üzerine şekiller çizerek süsledikten sonra eller yıkanır ve çalıştıkları alanların temizlenmesi sağlanır. Oluşturulan ürünler kurumaya bırakılır. Öğretmen cd den toprak şarkısını çocuklara dinletir. Ardından bölüm bölüm çocuklara tekrar ettirilir.  **TOPRAK**  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Bitkiler onda can bulur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Küçücük bir tohum ekersin  Büyür büyür, Çiçek olur  Büyür büyür Ağaç olur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Karınca solucanlara  Sıcacık bir yuva olur ( **MSB.3. b)**  Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılarak yönergeler doğrultusunda çalışmalarına imkân verilir***.*** *Tıkır ile Köstebek Kosti’yi labirenti takip ederek çiçek bahçelerine ulaştıralım.* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Öğretmen serçenin kahvaltısı isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister.  **Serçenin Kahvaltısı** Öğretmen yüksek sesle anlatır (Çocuklar hareketleri istedikleri gibi canlandırırlar. )  Bir ağacın dalında uyuyan serçe uyandı (Çocuklar yere çömelir, kolları yukarı kaldırır ve çırpar)  Kuş çok yükseklerde uçuyor (Çocuklar kuş gibi uçarak yükseklerde olduklarını düşünürler.) Kuş solucan bulmak için alçaklara indi. (Çocuklar kollarını yana açarak ve dikkatle bakarak sınıfta dolaşırlar. ) Sonra serçe bir solucan buldu. (Çocuklar çömelir eller yerde baş önde ) Kuş ağaca geri döndü en yüksek yerine kondu (Kollar yanda uçma hareki yaparak ağaca geri dönerler.) Çocuklara oyun hamuru dağıtılır. Klasik bir müzik açılır. Müzik eşliğinde oyun hamurlarından kuş yapmaları istenilir. (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. d.)**  Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur. Kurdun ini olacak bir daire çizilir. Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve “tembel kurt bizi yakalayamaz” diyerek kurdu kızdırır. Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır. Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür.  Ardından nişan alma oyunu oynanır. Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar. Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır. Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır. Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir. ( **MSB.3. b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık?  Hangi malzemeleri kullandık?  Kil kullanarak eşya yapmak hoşunuza gitti mi?  Kilden yaptığımız eşyaları sonra ne yaptık? Neden?  Evinizde/okulumuzda en çok hangi malzemeden yapılmış bardak/tencere/tabak var?  Kilden başka neler yapılabilir?  Drama da neyi canlandırdık?  Drama yaparken neler hissettiniz?  Oyunumuzda hangi hayvanın ismi vardı?  Kurt hangi hayvanı yakalamaya çalışıyordu?  Oyun oynarken kurt sizi yakaladığında ne hissettiniz?  Başka hangi oyunu oynadık?  Oyun sırasında eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aileler evlerinde bulunan ve kille yapılmış güveç, vazo ve bardak gibi eşyaları çocuklarıyla birlikteİnceleyebilirler. Mutfakta bulunan ve çeşitli malzemelerden (plastik, cam, porselen, kâğıt ve toprak) yapılmış olan diğer eşyalar incelenebilir. Mutfaklarında daha çok hangi malzemeden yapılmış eşya bulunduğunu araştırabilirler. ***Aile katılımı kitabı sayfa 49.50.51 sayfalar ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D12. SABIR**

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1. c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.** b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** eşit Canlı-cansız

**Sözcükler:** Gölge Doğa, kâşif, bilim insanı, büyüteç.

**Materyaller:** Karton kutu, meyve resimleri Ortamdan bulunabilecek dal, taş gibi doğal materyaller, grup sayısı kadar uzunca ip, her çocuk için büyüteç ve bez torba, plastik hayvan maketleri, kağıt, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen “beş küçük sincap” parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister. (**SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2)**  **BEŞ KÜÇÜK SİNCAP**  Beş küçük sincap ağaçta duruyor, (Tüm parmaklar dik, avuç açık tutulur.) Büyükçe olan kalkıyor aşağıya bakıyor, (Başparmak aşağı doğru tutulur.) İkincisi yanına koşuyor, (İşaret parmağı ile başparmak birleştirilerek daire yapılır.) Üçüncüsü fındıkları kırıyor, (Parmak şaklatılır.) Dördüncüsü ağaçta sallanıyor, (Yüzük parmağı ileri geri oynatılır.) Beşincisi onlara el sallıyor. (El sallanır.)  Parmak oyununu ardından öğretmen çocuklara “etkinliğimize alkış tutarak devem edelim mi diye sorar.  Öğretmen öğrencilerden kendisi alkış yaptığında onların da alkış yapmasını ister. Oyunda bazen alkış yapıyormuş gibi yapar son anda vazgeçer. Alkışlayan yanar. Oyunda geç kalan (yani geç alkış yapan da ) yanar. Peş peşe birkaç vuruşla da öğretmen öğrencileri şaşırtmaya çalışır.  **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.(**E2.5.**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce bir karton kutuyu renkli kâğıtlarla kaplar. Kutunun içine çeşitli meyve ve sebzelere ait resimleri keserek koyar.  Çocuklara şöyle seslenilir’ Çocuklar bu kutunun içinde meyve resimleri var. Şimdi kutunun içinden resimleri yavaş yavaş yukarı çıkaracağım.  Resimdeki meyvelerin adını söyleyeceksiniz der.( Elma, armut, nar, çilek üzüm vb) **(E3.1.)**  Çocuklar aralarında ikişerli grup oluştururlar. Her grup bir meyve ismi alır. Kutudan çıkan meyve resimleri masanın üzerine dağınık olacak şekilde dizer. Gruplar kendi meyvelerinin resimlerini alır ve tekrar minderlerine otururlar. Öğretmen her grup üyelerine meyvelerini sayarak kaç tane meyvelerinin olduğunu söylemelerini ister. (Her grup için öğretmen önceden eşit sayıda resim hazırlamıştır) (**MAB.1.a.)**  Tüm grupların meyve sayılarının eşit olduğu anlaşılmıştır. Öğretmen eşit işaretinin görselini çocuklara göstererek anlamını açıklar. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.**) Çocukla havada eşit işareti yaparlar. Ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Çocuklara oyun hamurları dağıtılır. Oyun hamurları ile eşit işareti yapmalarına rehberlik edilir.  Matematik çalışma sayfası uygulanır***.”*** *Eşit işaretinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Her bölümde çiçeklerle eşit sayıda yaprak çizer misiniz?”*  (***TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)***  Çocuklarla doğal bir alana (toprak ve çimenlik olan park, orman, bahçe, sulak alan gibi) gezi düzenlenir. Gezi öncesinde çocuklara gezinin amacının doğayı gözlemek ve keşfetmek olduğu açıklanır.  Bu doğa gezisi sırasında birer “doğa kâşifi” olmayı öğrenecekleri söylenir. Doğal alana gelindiğinde önce çocuklarla bir süre ısınma hareketleri yapılır. Daha sonra çocuklara büyüteçler verilerek serbestçe dolaşıp çevrelerini incelemelerine ve büyütecin işlevini anlamalarına fırsat tanınır. (**FAB.1. b.)** Bilim insanlarının bir araştırma yaparken belirli bir alan seçtikleri ve orada çalıştıkları vurgulanır, çocukların 3 veya 4’erli gruplara ayrılarak kendilerine bir alan seçmeleri istenir. Gruplar seçtikleri alanı ip, dal parçası ve taş gibi materyaller kullanarak çevirir. Her çocuk kendi grubunun alanı içinde büyüteçleriyle toprağı, bitkileri ve bunların üzerindeki canlıları gözler. Bulunan canlıların yerini dal parçalarını toprağa batırarak işaretler. Bu sırada canlılara zarar vermemeye özen göstermeleri gerektiği vurgulanır. Gözlem sırasında gözledikleri canlıların özelliklerini ve kaç çeşit canlı gözlediklerini akıllarında tutmaları için çocuklar yönlendirilir. Gözlem sonrasında sırayla her grup diğerine kendi alanını gezdirerek gözlemiş olduğu canlıları anlatır. Gruplar gözlemlerini birbiriyle paylaştıktan sonra hep birlikte materyaller toplanır. (**D12.2.3.** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  Bu aşamada çocuklara, “Bulduğumuz canlıların yaşadığı yerleri işaretledik. Doğa bu canlıların evidir, evlerine zarar vermemeliyiz. Bu nedenle yanımızda getirdiğimiz her şeyi geri götürmeliyiz. Bundan böyle bizler doğa kâşifleriyiz ve canlıların yaşadıkları yerleri keşfederek korumaya özen göstermeliyiz.” şeklinde  Bir hatırlatmada bulunulur. **(KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3)**  Öğretmen Bahçeye çıkarken yanında her çocuğa yetecek kadar plastik hayvan oyuncaklarından almıştır. Çocuklara nesnelerin de gölgelerinin olduğu söylenir. Çocuklara istedikleri hayvan oyuncağını almalarını ve kâğıdın üzerine yerleştirmeleri söylenir. Oyuncağın kâğıda düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmeleri istenir. (***TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)***  Ortaya çıkan çizim ile ellerindeki oyuncağın karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur.  Etkinlik alanından ayrılmadan çocuklardan okula götürülmesi uygun olan doğal materyalleri (taş, yaprak, dal parçası, toprak gibi) toplayıp yanlarında getirdikleri bez torbalara doldurmaları istenir. Ardından etkinliğin değerlendirme aşamasına geçilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün nereye gittik, neler yaptık?  Toprağın içinde/üstünde hangi canlıları gördük?  Toprağın içinde bir canlı bulmak sizi heyecanlandırdı mı? Neden?  Daha önce hiç büyüteç kullanmış mıydınız?  Kullandığınızda neleri incelediniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar bahçede serbest oyun oynarlar. Ardından öğretmen hep birlikte oyun oynayacaklarını söyler. Çocuklar yan yana dizilirler. En baştaki çocuğun eline top verilir. Çocuk topu iki eliyle yukarıya doğru atar ve tutar. Her tutuşunu bir rakam, bir gün ya da bir ay ismi ile ifade eder. Çocuklar, topu iki elle yukarı atıp tutma becerisini kazandıktan sonra, oyun aşağıda belirtildiği şekilde çeşitlendirilebilir: Topu tek elle yukarıya atıp tek elle yakalama, topu sağ elle yukarı atıp, sol  elle yakalama ve topu yerde sıçratarak yakalama gibi.

Çocuklar yarım daire şeklinde dizilirler. Öğretmen, küçük bir topla çocukların karşısına geçer ve belli bir sıra izlemeden “topu yakala Banu”, ”topu yakala Ata” biçiminde yönergeler vererek, topu yukarıya doğru atar. Bu oyun çocukların dikkat gelişimleri ve çevikliklerini desteklemek açısından önemlidir. Öğretmen belirli bir sıra gözetmeden, topu aynı biçimde tüm çocuklara atarak oyunu sürdürür.

**Destekleme**: Çalışma sayfası uygulanır. ”Resmin gölgelerini bulup işaretleyelim.”

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Etkinliğin süreci yazılarak evlere gönderilebilir ve benzerini kendi evlerinin bahçesinde de yapmaları için ailelere öneride bulunulabilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 04.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Müzik alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri okuryazarlığı**

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

**MDB.3.**a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.3.**b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.** b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kahverengi, siyah Sesli –sessiz

**Sözcükler:** Örüntü Gürültü

**Materyaller:** Sarı kırmızı ve mavi parmak boyası, kahverengi ve siyah görseller, köpük bardaklar, İçinde zil, marakas vb. müzik aletleri, ambalaj kağıdı, anahtar vb. bulunan kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Ardından öğretmen üç top parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Çocuklardan kendisine eşlik etmelerini ister.  Sağlıklı olmak için  Dengeli beslenmeli  Sebze meyve et yemeli  Bol bol da süt içmeli  Öğretmen çocuklara sağlıklı olmak için sağlıklı beslenmemin öneminden bahseder. (**TADB.1.b.** **SDB2.1.SB1.G1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. Öğretmen fen merkezine sağlıklı yiyeceklerle ilgili resim afiş asar. Çocukların resimleri incelemelerine imkan verir. **(E2.5.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **(D18.2.3)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara kahverengi ve siyah renkte çeşitli nesneler gösterilerek hani renkte oldukları sorulur. Renklerin siyah ve kahverengi oldukları söylenir. **(FAB.1.b.)** Sınıf sayıları eşit iki gruba ayrılır. Öğretmen bir müzik açar ve bir gruba sınıfta kahverengi olan eşyaları, diğer gruba siyah eşyaları bulup sepete koymaları istenir. Müzik durduğunda herkes elindeki nesneleri sepetlerine koyar çevrelerinde gördükleri kahverengi ve siyah olan şeylerle ilgili sohbet edilir.  Çocuklar çalışma masalarına alınır.  Çocukların görebilecekleri uygun bir yere doğal rengi kahverengi olan görseller konularak renk vurgulanmadan resimlere dikkat çekilir.  Çocuklara parmak boya çalışması yapılacağı söylenerek masalara oturmaları istenir. Sarı, kırmızı ve mavi parmak boyaları gösterilerek “Çocuklar… Parmak boyalarımızdan sadece sarı, kırmızı ve mavi renklerimiz kalmış. Bugün sadece bu renklerle çalışacağız. Ben yarın eksik olan renklerden alırım. Hangi renklerden almam lazım? Hangi renkler bitmiş? ” diye çocukların diğer renk isimlerini söylemeleri sağlanır.  (**HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. d.)**  Ardından “Bu boyalarımız da çok az kalmış, hepimizin kullanması için nasıl paylaşalım?” denerek çocuklardan cevaplar alınır. Bütün çocukların kâğıtlarına çay kaşığı ile sarı, kırmızı ve mavi renk boya konulur.  Çocuklar çalışırken renkler karışınca “Çocuklar bu rengi nereden buldunuz ben size bu renk boya vermedim ki bu rengin adını biliyor musunuz?” diye çocukların dikkati renk karışımına çekilir. Çalışma sonunda temizlik yapılır.  Çocuklara “Sadece kahverengi nesne ve varlık satan dükkân oyunu oynayalım mı?” denir. Çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup içte el ele tutuşarak çember oluşturur. Diğer grup oluşturulan çemberin dışında el ele tutuşur (Gruplar sırt sırta olacak şekildedir). Zıt yönlerde dönerek “Yağ Satarım, Bal Satarım” oyununun şarkısı söylenir.  Şarkı sözleri bitiminde her çocuk arkasını dönerek karşısına gelen arkadaşıyla el ele tutuşmaya çalışır. El ele tutuşamayanlar oyundan çıkar.  Oyundan çıkanlar sadece kahverengi olan nesne ve varlık satılan bir dükkânda kahverengi bir varlık olurlar. Vücutlarıyla form alarak bu varlıkları gösterirler (Ceviz, fındık, sincap, karınca vb.). Şarkı sözleri diğer tekrarlarda daha hızlı söylenir. En son dört çocuk kalana kadar oyuna devam edilir. Kalan çocuklar dükkâna gidip oradaki çocuklara hangi varlık olduklarını sorarak gezerler.  Öğretmen etkinlik öncesi hazırladığı altı farklı renkte boyadığı köpük bardakları masanın üzerine koyar.  Bardakları verilen örüntüye göre sıralamaları istenir. Sıra ile her çalışmanın yapılacağı masaya gelir.  Öğretmen alt sıraya üç bardak ikinci sıraya iki bardak üçüncü sıraya bir bardak gelecek şekilde bardakları dizer. Ebe olan çocuğa aynı renk bardaklardan verir. Ebe öğretmenin verdiği örüntünün aynısını kendi köpük bardaklarını kullanarak oluşturur. (OB7.7.SB1. OB7.7.SB2)  Sıra ile her çocuk aynı çalışmayı yapar. Ebe olan çocuğa örüntüyü hazırlamak için çocuklar görevlendirilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “Yukarıda olanların yuvarlaklarını siyah renk ile aşağıda olanların yuvarlaklarını kahverengi ile boyar mısınız? Boyanmamış resimleri Tıkır ile Köstebek Kosti’nin boyadığı renklerde boyayalım. Diziliş yerleri farklı aynı renkli bardakların olduğu kutuları bulalım. Örnekteki gibi çizgi bile birleştirelim. (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)   İçinde ses çıkaran malzemelerin (ksilofon, zil, marakas, ambalaj kağıdı, anahtar vb.) bulunduğu kutuya dikkat çekilir. “Çocuklar sınıfımızda bir kutu buldum. Ancak kime ait olduğunu ve içinde ne olduğunu bilmiyorum. Bir dakika! Kutunun üzerinde bir not var” denir ve not okunur. “Kutuyu açmadan içinde ne olduğunu bilirseniz kutudakilerle bir süre oynayabilirsiniz yazıyor, içinde ne olduğunu da çok merak ediyorum. Nasıl bulacağız?” diyerek çocukların fikirlerini alınır. (TADB.1.b.) Ardından kutunun bir tarafına bir pencere açılır. Öğretmen açılan pencereden elini sokarak tek tek nesnelerin seslerini çıkarır.  Çocuklardan bu sesleri tahmin ve taklit etmeleri istenir. Tüm sesler tahmin edildikten sonra kutu açılır. Çocukların çıkan malzemeleri bir süre incelemelerine fırsat verilir. Çocuklar malzemeleri incelerken öğretmen, duyulmayacak kadar kısık bir sesle şarkı söyleyerek dikkatlerini çeker. “Şarkımı beğendiniz mi?” sorusuna anlayamadık cevabını aldığında neden anlayamadıkları sorulur. “Sesleri duyabilmek için kulaklarımıza ihtiyacımız var, peki duyduğumuz sesleri anlayabilmemiz için nasıl konuşmalıyız?” der ve cevapları alır. **(MDB.3.a. MDB.3.c TAKB.2. a.)**  Öğretmen iyi uykular solucan parmak oyununu söyler. **(MAB.1.a** ) Ardından çocuklara tekrarlatır.  Parmak oyunu  **İYİ UYKULAR SOLUCAN**  Toprağın altında beş solucan yaşıyormuş. ( sağ elin beş parmağı gösterilir)  Birinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakmış (başparmak gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  İkinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış(işaret parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Üçüncü solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış(orta parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Dördüncü solucan başını çıkarmış sağa sola bakınmış (yüzük parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın  Beşinci solucan başını topraktan çıkarmamış(serçe parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Neden mi?  Çünkü mışıl mışıl uyuyormuş. (Uyuma hareketi yapılır)  Şiştt… Sessiz olalım, sakın gürültü yapmayalım.(Sus işareti yapılır)  İyi uykular küçük solucan. (Seçkin TABAR)  Çocuklar masalara alınır. Çalışma sayfası uygulanır. ***Ses çıkaranların kutusunu işaretleyelim. Sessiz olanların kutusunu işaretleyelim.***  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Evde veya okulda kahverengi olan neler var?  Etkinlik boyunca kendini nasıl hissettin?  Sarı, kırmızı ve mavi renkler karışınca hangi rengi elde ettik?  Daha önce başka hangi renkleri karıştırınca hangi renkleri bulmuştuk?  Çevrende kahverengi neler var?  Hangi hayvanların rengi kahverengidir?  Köpük bardaklarımız hangi renklerdeydi?  Bardakları dizerken neler hissettiniz?  Kutuyu görünce ne hissettin?  Hangi sesler seni mutlu eder?  Gürültü duvarı oyununda sesini duyuramadığın da ne hissettin?  Sesini duyuramayınca hangi yolları denedin?  Anlayabilmek için neler yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gürültü duvarı oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar üç gruba ayrılır. İki metre aralıklarla üç grup karşılıklı durur. Baştaki grup öğretmenin sessizce söylediği kelimeyi en sondaki gruba anlatmaya çalışır. Fakat ortadaki grup gürültü yaparak diğer grubun anlamasına engel olmaya çalışır.  
 Oyunda grupların sırayla anlatıcı, dinleyici ve gürültücü grup olmaları sağlanır. Oyuna çocukların ilgisine göre devam edilir. Oyunun ardından sesleri duymak için kulağımıza ihtiyacımız olsa da anlayabilmemiz için sessiz bir ortama ihtiyacımız olduğuna vurgu yapılır. Biri konuşurken dinlemenin önemli bir saygı olduğu, iki kişi konuşurken rahatsız edecek kadar gürültü yapılmaması gerektiği konuşulur

Destekleme:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde nesneleri sesinden tanıma oyunu oynamaları istenebilir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 52 ve 53 ailelere gönderilir.*** Ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerindeki kahverengi nesneleri bulma oyunu oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 05.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri okuryazarlığı**

**OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme**

OB7.7.SB1. Görsel örüntüleri betimlemek

OB7.7.SB2. Örüntüleri modellemek (nicelendirmek)

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

**TAEOB.1.**a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.1.**b. Yazı yönünü gösterir.

**TAEOB.1.** ç. Temel noktalama işaretlerini fark ede

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.** b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1.**c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3**.** a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3**.** b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** çember

**Sözcükler:** Nokta, virgül, soru işareti, ünlem işaretiÖrüntü, kemençe Hulahop

**Materyaller:** Pipet, logo, bardak Kukla, noktalama işaretlerinden oluşan kartlar Hulahop, küçük top, kartondan hazırlanmış daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Vuralım küçük elleri tekerlemesi hep birlikte söylenir.  Vuralım, vuralım, küçük elleri, Döndürelim, döndürelim değirmenleri. Biz gideriz bahar sabahında,  Bahçelerden koparırız gülleri. Yaşasın, yaşasın küçük çocuklar, Her zaman usludurlar. **/ (TAKB.3. c. TAKB.3. d)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  (**SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(D4.4.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları müzik merkezine yönlendirir. Çocuklar minderlerini alarak otururlar. Öğretmen **karedeniz** müziklerinin yer aldığı cd yi çocuklara dinletir. Daha sonra kemençe ve tulum görsellerini gösterir. Bu müzik aletlerinin isimlerini daha önce duyup duymadıkları sorgulanır. Kemençe ve tulup sesleri dinletilir. Bu aletlerin diğer müzik aletlerinden hangilerine benzediği sorgulanır**. Maçkalı Hasan Tunç** hakkında sohbet edilir. **Karadeniz** müziğine yaptığı katkılardan bahsedilir**. (MDB.3. a. MDB.3. a.)** Art ardına iki kez el çırparak iki kez zıplayarak çocukların dikkati çekilir. Yavaş yavaş çocukların da katılımı sağlanır. Bir müddet birlikte el çırpılır ve zıplanır.  Çocuklara örüntü kelimesini duyup duymadıkları sorulur. Konuşmaları için fırsat verilir.  Örüntünün ne demek olduğu anlatılır (Varlıkların veya sembollerin belirli bir kurala göre dizilmesi, tekrarlanması). Örnekler gösterilir. Sesler ile örüntü yapılabileceği söylenir. “Pata, küte pata, küte” denir. Çocuklar da tekrar ederler. Bir süre sonra değiştirilerek “ Pata, pata, küte, pata, pata, küte” denir ve birlikte tekrar edilir. Çocuklar tarafından farklı kelime ve tekrarlar ile yeni örüntü oluşturulmasına fırsat verilir.  “Müzikli Örüntü İstasyonu” oyunu oynanır.  Çocuklar gruplara ayrılarak masalara geçerler. Her masaya çeşitli malzemeler ile ikili, üçlü örüntü oluşturulur.  Müzik açılır. Her grup iş birliği içinde hazırlanan örüntüleri devam ettirir. Müzik durdurulur, maslardaki çocuklar yer değiştirirler. Müziğin tekrar açılması ile arkadaşlarının yaptığı örüntüye devam ederler. Dönüşümlü olarak tüm masalarda çalışacak şekilde etkinlik devam eder. (**E1.3**. **OB7.7.SB1. OB7.7.SB2.)**  **“**Çalışma sayfaları uygulanır*. “Karadeniz müziklerini dinlerken resim yapalım. Örüntüde boş yerlere gelmesi gereken müzik enstrümanlarının kutusunu işaretleyelim.”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**   Sınıfa bir hulahop ile girilir. “Bu oyuncağın şekli neye benziyor, bu şeklin adına ne denir?” vb. sorular yöneltilerek çocukların dikkati hulahopa çekilir.  Çocukların cevapları dinlendikten sonra bu oyuncağın isminin “hulahop” olduğu ve şeklinin “çember” olduğu açıklanır. (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**   Bellerinde veya kollarında hulahop çevirme denemeleri yapmaları için çocuklara fırsat verilir. Daire şeklindeki karton ile hulahop yan yana tutulur. İkisinin de şekli sorulur. Daire hulahopun içine geçirilerek çocuklara çember ve dairenin farkı açıklanır. Çember şeklindeki nesneler hakkında beyin fırtınası yapılır (simit, bilezik vb).Çember şeklindeki hulahopla oyunlar oynanacağı söylenir.  Çocuklar sırayla gelir ve dik bir şekilde hulahopu döndürme çalışması yapar (topaç gibi). Her çocuk döndürme hareketi yaptıktan sonra hulahopun yanına küçük bir top getirilir**.( OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**  İkisi ile nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur.  Çocuklar ayakla vurarak topu dik tutulan hulahopun içinden geçirmeye çalışır. Yapılan ayak atışını yakalamak için de çocuklar sırayla görevlendirilirler.  Hulahop aynı pozisyondayken çocuklar tek elle yuvarlayarak ve karton sopa ile topu çemberden geçirme çalışması yaparlar. Her çocuk ayak vuruşu, yuvarlama ve tutmayı deneyimledikten sonra hulahop yine dik ve havada pozisyondayken topu yerde ritmik olarak sektirme ve basket atma çalışmaları yapılır. (**HSAB.2. c.**  **HSAB.1. b HSAB.1. c)** Öğretmen önceden hazırladığı büyük boyuttaki noktalama işaretlerinin olduğu kartları sınıfın farklı yerlerine yerleştirir.  Yere de aynı noktalama işaretlerinin olduğu kartlardan konulur. Ardından çocuklardan yerdeki işaretlerin aynılarını sınıfta bulmaları istenir.  Bulunan işaretlerle ilgili olarak “Bunlar neler olabilir?”, “Nerelerde görürüz?”, “Ne işe yarıyor olabilirler?” diye sorular sorulup çocukların bu konudaki görüşleri alınır. **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.ç.)**  Bir de ‘Kukla Nunu’nun fikrini alalım” denir. Kukla Nunu “Bu işaretler kitaplarda, dergilerde, gazetelerde, yazıların yanlarında, aralarında bulunurlar” der. Öğretmen, kuklayı konuşturarak noktanın üstüne geldiğinde durur, virgüle geldiğinde nefes alarak yürür, soru işaretine geldiğinde meraklanmış yüz ifadesi takınır. Ünlem işaretine geldiğinde ise şaşırmış yüz ifadesi takınır.  Ardından “Noktalama İşaretlerim” isimli şarkıyı söylerken de aynı çalışma yapılır.  “**NOKTALAMA İŞARETLERİM**”  Merhaba arkadaşlar, nefes alın virgül var.  Karşımızda bir nokta, durmak gerek orada.  Bak meraklı geliyor, sana ‘nasılsın’ diyor.  Şaşırmış bizim ünlem, şarkı size hediyem”  Öğretmen: Nuray Taşçı /Mersin  Çocuklardan sınıfta bulunan yazılı materyallerdeki noktalama işaretlerini göstermeleri istenir. **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.ç.)**  Çalışma sayfası uygulanır.  *“****Çemberin kenar çizgilerini tamamlayalım. Çemberleri boyayalım.***  ***Bisikletin tekerleğini kahverengine boyayalım. Aynı yerdeki çemberleri aynı renklerde boyayalım. Sudokuyu tamamlar mısınız?*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız nesnenin adı neydi?  Hulahopun şekli nedir?  Çevremizde çember şeklinde neler var?  Çemberle yaptığımız hareketlerden hangisi ilgini çekti?  İstediğimiz her şeyi her an yapabilir miyiz? Neden  Bugün sınıfımızda ne yaptık? Sesler ile örüntü yaptığımızda ne hissettiniz? En çok hangi masadaki örüntü hoşunuza gitti? Bir örüntü nasıl oluşturulur? Evinizde örüntü yapacağınız malzemeler var mı? Neler? Dışarıda kendiliğinden oluşan örüntü var mı?  Hangi tür müzik dinledik?  Karadeniz müziklerinin özellikleri nelerdir?  Başkalarının canı sıkıldı diye senin bazı haklarını elinden alsalar ne hissedersin? Neden?  İnsanların hangi hakları vardır?  Başkalarının haklarını korumak için ne yapmamız gerekir?  Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:  Etkinliğimizde hangi noktalama işaretlerini gördük?  Noktalama işaretlerinin eşlerini bulmakta zorlandınız mı?  Öğretmen farklı cümleler kurar, çocuklar bu cümlelerin sonuna hangi noktalama işareti konulacağını ilgili kartı kaldırarak gösterirler.  Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var? Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Tembel kurt oyunu oynanır. Çocuklardan biri tembel kurt yani ebe olur.

Kurdun ini olacak bir daire çizilir. Kurdun ininin biraz ilerisine de kuzu ini çizilir. Tembel kurt evinin önünde uyurken çocuklar kurdun ininin önünde toplanır ve “tembel kurt bizi yakalayamaz” diyerek kurdu kızdırır.

Kurt kızınca ininden çıkar ve kuzuları yakalamaya çalışır. Kuzular da kendi evlerine çıkmaya çalışır. Kurt yakaladığı kuzuları inini götürür. Ardından nişan alma oyunu oynanır. Bunun için öğretmen tahtaya iç içe geçmiş halkalar çizer ve halkaların çizgilerine de sayılar yazar. Çocuklardan biri tahtanın önüne gelir, gözü bağlanır ve kendi çevresinde birkaç defa döndürüldükten sonra elleriyle nişan alır. Halkanın tam ortasına nişan almaya çalışır. Çocuklar sıra ile bu çalışmaya katılır.

Ritim aletleri kullanılarak öğrenilen şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evlere örüntünün ne olduğunu açıklayan bir bilgi notu ve çocuklar için bir çalışma sayfası gönderilebilir. Ailelere, çocuklarına resimli bir öykü kitabı okumaları ve bu kitaptaki noktalama işaretlerini çocuklarıyla birlikte bulmaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **06.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kokulu-kokusuz, büyük-küçük, ince-kalın

**Sözcükler:** Kahve, lavanta, nane, sabun, kese, grafik Kum, saksı toprağı-torf, çakıllı kum, bahçe

**Materyaller:** Koku keseleri, küçük kaplar, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton, Kum, saksı toprağı-torf, çakıllı kum, bahçe toprağı gibi toprak çeşitleri, elek ve büyüteçler, kraft kâğıtları (toprak çeşidi kadar) küp şeker kavanoz

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :**  Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.1.b. D4.4.1)**  Kim mutlu, kim neşeli,  Hep beraber çırpalım ellerimizi(Eller önde çırpılır)  Kim mutlu, kim neşeli,(Baş iki yana sallanır)  Hep beraber sallayalım başımızı.  Kim mutlu, kim neşeli.(eller bele konur.)  Hep beraber tutalım belimizi. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(D4.4.1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Kahve, lavanta, nane ve sabun parçaları ile doldurulmuş dört ayrı kese oluşturulur. Güne başlama zamanında çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. (**FAB. 6. a. FAB. 6. b. E1.1.**  **)** Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara sunulur. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Çocuklar kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler. Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığına kontrol ederler. Çocuklar kokusunu sevdikleri bir nesneyi küçük kâğıtlara çizerler. Çizilen resimler incelenerek aynı olan nesne resimleri gruplandırılır. Bu resimler kullanılarak büyük bir karton üzerinde nesne grafiği oluşturulur. Çocukların grafiği inceleyerek sınıfın koku tercihleri hakkında tartışmaları sağlanır. Çalışma sayfası uygulanır. ***“Kokulu olanları işaretleyelim. Kokusuz olanları işaretleyelim.****”* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Toprak deyip geçme sakın şarkısı dinletilir. Hep birlikte şarkıya ritim tutulur. Öğretmen toprak nasıl meydana gelir diye soru sorar. Çocukların bildiklerini paylaşmasına imkân verilir. Topraktan neler elde edildiği ile ilgili sohbet başlatılır. Öğretmen çocukları fen merkezine yönlendirir. Tema merkezine toprakla ilgili görseller incelenir. Toprak olmasaydı ağaçların meyve ve sebzelerin yetişemeyeceği anlatılır.  Topraktan elde edilenlerle ilgili görseller incelenir. Toprak olmasaydı neler olurdu, toprak sayesinde ağaçların sebzelerin yetiştiği söylenir.( **FAB.1.** **a**. **FAB.1**. **b.)**  Ardından bir deney yapılır. **E3.1.** Küp şekeri bir kaya olarak düşünmeleri istenir. Küp şeker bir kavanoza konur ve kavanozun ağzı kapatılır. Kavanoz yavaştan hızlıya doğru sallanır**. (FAB.6.a. FAB.6. b**) Şekerler bir süre sonra ufalanarak toz haline gelir. Sonuç olarak Kayalar ve daha küçük taşlar da bu küp şekerler gibi rüzgârın ve suyun etkisiyle zamanla ufalanırlar ve toprak olurlar. Toprağın oluşumu bu yüzden yüzyıllar sürdüğü açıklanır.  Ardından etkinliği uygulamak için çocuklarla birlikte açık bir alana (park, bahçe, ormanlık alan vb.) çıkılır ve farklı toprak çeşitleri bulunarak küçük torbalara doldurulur. Etkinliğe başlamadan önce bulunan farklı toprak  çeşitleri (kum, saksı toprağı-torf, çakıllı kum, bahçe toprağı gibi) yere serilen kraft kâğıtlarının üzerine dökülür. Her kâğıdın üzerinde farklı bir toprak çeşidinin yer almasına dikkat edilir. Çocuklar kraft kâğıdı sayısı kadar gruba ayrılırlar ve her grup kâğıdının üzerindeki toprağa önce gözleri kapalı bir şekilde dokunur. Daha sonra çocuklar gözlerini açarak neye dokunduklarını görürler. Ardından büyüteçle toprakları incelerler ve toprakların nasıl bir yapıda olduğunu, içinde neler olduğunu gözlemlerler. Her kâğıdın üzerinde farklı bir toprak çeşidi olduğu için çocuklar bütün toprak çeşitlerini inceleyene kadar gruplar birbiriyle yer değiştirir. Toprak çeşitlerinin özellikleri ve nerelerde bulunabildikleri hakkında çocuklar bilgilendirilir. Daha sonra çocuklara farklı genişlikte delikleri olan elekler verilerek toprağı elemeleri istenir. **(FAB.1. b**.) Hangi toprak çeşidinin elekten daha kolay geçtiğine ve elekte neler kaldığına dikkat çekilir. Gruplar bütün toprak çeşitlerini eleyene kadar birbiriyle yer değiştirir. Çocuklar gözlemlerini ve incelemelerini tamamladıktan sonra onlara farklı çeşitte topraklar inceledikleri, şimdi de bu topraklarla resim yapacakları söylenir. Her grubun bir kraft kâğıdına parmaklarını kullanarak resim yapmasına ve bütün gruplar tamamladıktan sonra tüm çocukların yapılan resimleri inceleyerek birbirine anlatmasına fırsat verilir**. (HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Çalışma sayfası uygulanır. *“****Biz toprağın üzerinde oyun oynuyoruz. Siz de toprağın üzerine başka resimler çizer misiniz? Meyvelerin yetiştiği ağaçlar bitkiler toprağa ihtiyaç duyar. Hayal bulutuna en sevdiğimiz meyve resimlerini çizelim. Toprak resimlerine bakın ne kadar farklı görünüyorlar. Bu resimlerden aynı olanları bulup aynı renklerde işaretler misiniz***?”  (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biz bu etkinlikte neler yaptık?  Keselerin içinde hangi kokuları bulduk? Etkinliğimiz nasıl bitti? En çok hangi kokuyu sevdiniz? Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir?  Hangi nesnelerin kokuları kötüdür?  Her nesnenin kokusu var mıdır? Her şeyi koklamalı mıyız? Neden?  Toprakların içinde neler buldunuz?  Toprak çeşitlerinden hangisi daha yumuşaktı? Neden?  Hangi toprak türü elekten daha kolay geçti? Neden böyle oldu sizce? Elekte topraklardan sonra neler kaldı?  Toprakla resim yapmak eğlenceli miydi?  Daha önce farklı toprak çeşitleri görmüş müydünüz?  Nerelerde görmüştünüz?  Yapılan resimlerin fotoğrafı çekilerek sınıf panosuna asılır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklara dokunmayla ilgili bir oyunun oynanacağı söylenerek oyunun kuralları ifade edilir. Daire şeklinde oturulur. Ardından gönüllü olan bir çocuğun gözleri göz bandı ile göremeyeceği şekilde bağlanır. Gözleri açık oyunculardan birisi hiç ses çıkartmadan seçtiği herhangi bir nesneyi gözleri bağlı olan oyuncuya teslim ederek, verdiği nesnenin ne olduğunu tahmin etmesini ister. Gözleri kapalı bir şekilde, eli ile dokunarak nesneyi tanımaya çalışır. Bunlar, kıyafet, meyve, sebze gibi her türlü nesne olabilir. Eğer doğru tahmin ederse, oyunun ikinci aşamasında nesneyi veren kişinin yüzüne dokunarak onun kim olduğunu bilmeye çalışır. Bunu da bilirse, gözleri bağlanacak yeni kişi soruyu soran olur. Eğer bilemezse, başka bir oyuncu, başka bir nesne sorarak oyuna devam edilir. Öğretmen duygularımla ilgili parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Bu etkinlik ailelerin de katılımıyla gerçekleşebileceği gibi aileler evlerinin bahçelerinde çocuklarıyla bu etkinliği gerçekleştirebilirler. Çocuklardan sınıfta yaptıkları resimlerin fotoğraflarını evlerine götürüp öğrendiklerini aileleri ile paylaşmaları istenebilir. Aileler evde çocuklarıyla saksı toprağına çiçek dikebilirler. Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **09.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/Sayma

**Sözcükler:** Artı işareti, Derinlik

**Materyaller:** Çeşitli nesneler, artı işaretinin olduğu görseller, Tırmık, kürek, sopa, taş, ip, boya kalemleri, kraft kâğıdı, yapıştırıcı, ağaç kökleri, taşlar, yaprak, küçük defterler.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Öğretmen timsah isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir. (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  **TİMSAH** **Bu timsah yüzmek istiyor** ( eller önde yüzme öykünmesi yapılır.) **Bazen ağzını kocaman açıyor** ( eller birbirinin üzerinde açılıp kapanır.) **Beni görünce kıyıda** ( eller birbirinin üzerine kapanır.) **Saklanıyor suyun altına** ( eller arkaya saklanır.) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer**.( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde Artı işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar. Çocukların cevaplarının ardından işaretin artı işareti olduğu artırma işlemlerinde kullanıldığı açıklanır. Ardından artı işareti isimli şiir ve Renkli balonlar isimli öykü anlatılır. **(MAB.3.a. MAB.3.c.)**  **Şiir**  Artı işaretidir benim adım  Toplama işlemi yaparım  Arttırma işlemi yapılınca  Beni sakın unutmayın  **RENKLİ BALONLAR**  Ezgi dedesinin aldığı balonları babasıyla birlikte şişirdi.  Balonları rengârenkti. Balonları saydı toplam yedi balonu vardı. “Babacım balonlarımı okuldaki arkadaşlarıma armağan edeceğim.” dedi  Önce balonların kaç tane olduğunu saymaya başladı. 1,2,3,4,5,6,7,8 toplam sekiz balonu vardı. Ezgi balonlarının eksik olduğunu söyledi.  Babası:  kaç arkadaşın var?  Ezgi:  Toplam 10 kişiyiz dedi.  Babası:  -Öyleyse kaç balona ihtiyacın var?  Ezgi biraz düşündü ve hemen cevap verdi. (**MAB.1.a.)**  Ezgi:  Sekiz balonum varsa iki balon daha alırsam btoplam on balonum olur dedi.  Babasıyla birlikte kırtasiye gidip 2 balon daha aldılar  Ezgi’nin sekiz balonu vardı. İki balon daha aldılar .Toplam 10 balonu olmuştu.  Öykünün ardından öyküyle ilgili çeşitli sorular sorularak cevapları dinlenir. Çocuklara Legolarla sınıftaki çeşitli malzemelerle basit toplama işlemleri yaptırılır  Çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır***.*** *”Artı işaretlerinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Çilekleri toplayıp örnekteki gibi çileklerin toplamı kadar çizgi çizer misiniz? Geometrik şekilleri toplayalım. Şekillerin toplamı kadar örnekteki gibi benek çizelim. Kuşların sayılarını toplayalım. Kuşların toplamı kadar benek çizelim. Sonucu örnekteki gibi yazalım.”* **(MAB.3.a. MAB.3.c. MAB.1.a.)**  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Çocuklar okulun bahçesine çıkarlar. Toprağın içinde neler olabileceğini ile ilgili düşüncelerini küçük bir deftere resim çizerek not alırlar. Çocuklar üçer ya da dörder kişilik gruplar halinde toprağı belli bir derinliğe kadar tırmık ve kürek kullanarak kazarlar. Her grup açtıkları çukurların derinliğini standart olmayan birimler (bahçede bulunan sopa/çubuk, taşlar, ipler, karış vb) kullanarak ölçerler. Gruplar ölçüm sonuçlarını diğer gruplar ile paylaşır. Her grup kazdığı çukurdan çıkan toprakların içerisinde bulunan bitki kökleri, solucan, böcek, yaprak, toprağın rengi vb. canlı ve cansız varlıkları büyüteç yardımıyla incelerler. Çıkan varlıklar hakkında sorulan soruları yanıtlarlar.( **FAB.1.** **b. FAB. 6. a.)** Sohbet tamamlandıktan sonra her çocuk toprağın altında gördükleri canlı ve cansız varlıkların resimlerini de küçük defterlerine çizerler. Çocuklar yaptıkları çizimler hakkında sohbet ederler. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  Çocuklara büyük bir Kraft kâğıdı, yapıştırıcı, ağaç kökleri, taşlar, yaprak vb. verilir. Çocuklar hep birlikte bu malzemeleri kullanarak toprak ile ilgili resim yaparlar. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Etkinliğin ardından çalışma sayfası uygulanır. “*Labirenti takip ederek arkadaşımı dışarı çıkarabilir misiniz? Evimiz toprak başlıklı çalışma sayfası uygulanır. Hangi solucan toprak altında daha uzun kanal açmış? Kesik çizgileri tamamlayalım. En uzun kanal açan solucanın yıldızını boyayalım.”* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bahçede neler yaptınız?  Neler gördünüz?  Oluşan çukurları neler kullanarak ölçtünüz?  Toprağı kazdıktan sonra neler buldunuz?  Bahçede en çok ne yaparken heyecanlandınız? Neden?  En çok neyi merak ettiniz? Neden?  Hangi işareti öğrendik?  Artı işaretini nerelerde kullanırız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyuncular gövdeleri öne eğik ve bacakları açık olarak arka arkaya sıraya geçerler. 2  ya da daha çok takım oluşturulabilir. Verilen işaretle birlikte, ilk oyuncu topu arkaya doğru bacaklarının arkasından yuvarlar. Diğer oyuncular, topun en sondaki oyuncuya ulaşmasına yardım ederler. En sondaki oyuncu topu alarak sıranın başına gider. Oyun başlangıçtaki sıralamaya ulaşıncaya kadar devam eder. Önceki pozisyona ilk ulaşan takım oyunu kazanır

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. Toprağın canlı ve cansız varlıklar için barınak görevi gördüğünü vurgulayan resimli bir bülten hazırlanıp panoya asılabilir veya evlere gönderilirEvde nesneler ile basit toplama çalışmaları yapılması istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 54 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **10.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

TAKB.2. ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sert-yumuşak Islak -kuru Parça- Bütün İçinde- Dışında

**Sözcükler:** Çanak, çömlek, çömlek çarkı, testi, güveç, çamur, gelenek, Anadolu, kültür, miras

**Materyaller:** Toprak, su, kaplar, hamur kalıpları, tabak, bardaklar, Bant, Puzzle

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **.( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa topraktan yapılmış çanak, çömlek, vazo, testi, güveç, bardak ve çeşitli süs eşyaları getirilerek çocukların dikkati çekilir. Çocukların bu eşyaları incelemelerine fırsat verilir. Çocuklara inceledikleri eşyaların hangi malzemeden ve nasıl yapılmış olabileceği, ne işe yaradığı, nerelerde kullanıldığı gibi sorular sorularak tartışma başlatılır. Herkesin fikri alındıktan sonra eski bir Anadolu geleneği olan çömlekçilik ile ilgili video izletilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.** **TADB.1.b.**) Çocukların kendi ürünlerini yapmaları için sınıf ortamı hazır hâle getirilir. Sınıfa getirilen toprak büyük kaplara alınarak suyla karıştırılır ve çamur elde edilir. Çocukların çamuru keşfetmelerine ve çamurun kıvamını tutturmak için çabalamalarına fırsat verilir. Çocuklara çamurla özgün ürünler oluşturabilecekleri söylenir. İsterlerse kalıp olarak kullanabilecekleri tabak, bardak, yaprak, hamur kalıpları vb. malzemeler sunulur. Tamamlanan ürünler okul bahçesinde bol güneş alan bir yerde birkaç gün kurumaya bırakılır. Ürünler kuruduktan sonra dramatik oyun merkezinde kullanılır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Öğretmen toprak şiirini bir kaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  **Şiir:**  **TOPRAK**  Kazıp tohum ektiğimde  Bana gülen topraktır.  Yemyeşil doğayı  Bize sunan topraktır.  Her dalında bir meyve  Bana sunan topraktır.  Dünyadaki canlıların  Besin kaynağı topraktır. **(Seçkin TABAR)**  Şarkı hep birlikte tekrar edilir.  **Şarkımız:**  **TOPRAK**  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Bitkiler onda can bulur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Küçücük bir tohum ekersin  Büyür büyür Çiçek olur  Büyür büyür Ağaç olur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Karınca solucanlara  Sıcacık bir yuva olur **(MSB.3. b.)**  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir. (**MSB.3. b.)**  Çocuklar masalara alınarak 4 gruba ayrılır. Öğretmen önceden farklı sebze ve meyvelerin (elma karpuz, patates, havuç ) olduğu resimleri çıkartıp 4-6 parçaya böler. Her masaya bir puzzle vererek çalışmayı grupça tamamlamalarını ister.    Tamamlanan resimler bütün halinde öğretmen yardımıyla bir zemine yapıştırılır. Çocuklar tarafından resimlerin sunumları yapılır. **(TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g. TAKB.2. ğ.)**  (Nerede yetiştiği, tadının nasıl olduğu, ağaçta mı yoksa toprağın altında mı yetiştiği vb.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Çömlek hangi malzemeden yapılır? Daha önce benzer eşyalar gördün mü? Nerede gördün? Bu eşyaları kim, nerede ve nasıl yapıyor olabilir?  Eskiden insanlar neden topraktan yapılmış tabaklar ve tencereleri kullanmış olabilirler?  Başka hangi malzemelerden tabak yapılabilir?  Şiirimizin konusu neydi?  Hangi şarkıyı söyledik?  Yaptığınız puzzle çalışmasında hangi yiyecek çıktı?  En çok neyi yemekten hoşlanırsınız? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklarla birlikte büyük bir daire olunur.  
Önceden hazırlanan kurdeleler çocuklara dağıtılır ve müzik eşliğinde kurdelelerle hareketler yapacakları söylenir.

Müzik başlatılır.  
Önce öğretmen hareketi gösterir ve çocuklardan da onu taklit etmelerini ister.  
Kurdeleler yavaştan başlayarak hızlıya doğru çevrilir.  
Daha sonra kurdeleler önce yukarı kaldırılır, sonra aşağı indirilir. Bu hareket yukarı, aşağı yapılırken kollar yana doğru açılarak kurdelelerle çeşitli zigzaglar çizilir.  
Hep birlikte yere çömelir ve kurdelelerle yukarı, aşağı hareket etme hareketi tekrarlanır. Çocuklara kurdeleleri yukarı ve aşağı hareket ettirmenin ayakta mı, yoksa çömelerek mi kolay olduğunu sorulur.  
Sonrasında kurdelelerle yukarı ve aşağı başka nasıl hareketler yapılabileceği sorulur. Önerisi olan çocukların uygulamasına fırsat verilir ve gösterdiği hareket tüm grup tarafından tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: *Aile katılımı kitabı çalışma sayfaları ailelere gönderilir(sayfa 55,56)*** Ailelerden çocuklarını çömlek yapım atölyelerine götürmeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **11.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak- saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Yeşil ve tonları Zıt: Kokulu-kokusuz, temiz-kirli, açık-koyu, uzun-kısa **Sayı/Sayma Miktar:** Az-Çok **Renk:** Kırmızı, Sarı, Mavi, Yeşil

**Sözcükler:** Mandal

**Materyaller:** Tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu, tohumlar, saksı, toprak, salata için plastik kaplar, zeytinyağı, limon. Mandallar, Sepet, CD, Peçete, Yapıştırıcı, Renkli Peçeteler, Mandal, Artık Malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **.( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden sınıfta uygun yerlere çeşitli kaplar içinde tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu gibi yenebilen otlardan konulur. Çocukların bu otları incelemelerine fırsat verilir**. (E2.3. OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Kaplar çocukların tamamının görebileceği bir masaya konulur. Bu otların ismini bilen olup olmadığı sorulur. **(TAKB.2. a TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g.)**  Çocukların yanıtları dinlendikten sonra otların adları söylenir ve özellikleri genel olarak tanıtılır. (**TADB.1.b.)** Yapraklarının özellikleri (açık-koyu yeşil oluşları, boyut, şekil açısından gibi) çocuklar tarafından karşılaştırılır. Bu karşılaştırma sırasında çocuklar otları ellerinde dolaştırır. Bütün otlar incelendikten sonra içlerinde koku açısından en fark edilebilir olanlardan iki tanesi (dereotu ve maydanoz gibi) seçilir. İkili gruplar halinde eş olunarak ve gözler sırayla bağlanarak bu otlar kokularından tanınmaya çalışılır. Bu otların nereden alınabileceği sorulur. Kendi bahçemizde/sınıfımızda yetiştirilip yetiştirilemeyeceği tartışılır. Otların yetişmesi için gerekli olan unsurların (su, güneş ışığı, toprak) hatırlanması sağlanır. Bütün bunları bulabilecekleri ancak en çok ihtiyaçları olan şeyin “tohum” olduğu söylenir. Bu otlara ait tohumlar incelenmeleri için çocuklara verilir. Tohumların hangi otlara ait olduğunu bulmaları konusunda çocuklara rehberlik edilir**.**  **( FAB.1. b. FAB.1. c.)** Bu tohumları ekebilmeleri için bahçeye çıkılır (Bahçe uygun değilse sınıfta saksılar içine tohumlar dikilebilir). Aynı tür otların aynı yere dikilmesini sağlamak amacıyla ekilecek ot çeşidine göre çocuklar gruplara ayrılır.  Dikim işlemi sırasında rehberlik edilir. Toprak olmasaydı bu otların da yetişmeyeceği, toprağın mutlaka temiz tutulması gerektiği bir kez daha vurgulanır. Ayrıca ektiğimiz tohumların büyüyebilmesi için toprağın mutlaka sulanması gerektiği ve bunun için herkesin görevli olduğu da belirtilir.  Tohumların ekildiği yerler sulandıktan ve eller yıkandıktan sonra sınıfa girilir Çocuklar sınıfta incelenen otlarla öğle yemeği için bir salata hazırlar.  Salata yapmaya başlamadan önce ne yapmaları gerektiği sorulur. (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  Çocukların cevapları ayıklama ve yıkamaya doğru yönlendirilmeye çalışılır. Çocuklar tohumları ekerken oluşturulan gruplara göre tekrar ayrılır ve kendilerine verilen otları ayıklarlar. Bu sırada ayıklamanın nasıl yapılması gerektiği konusunda rehberlik edilir. Her grup kendi otunu ayıkladıktan, uygun şekilde yıkadıktan ve elle parçalara ayırdıktan sonra büyükçe bir kapta hepsi birleştirilir. Sırayla kaşık kullanarak karıştırılır. İçine başka neler konulabileceği sorulur, gelen cevaplara göre limon ve zeytinyağı gibi malzemeler eklenir. Salatayı yaparken ellerimizi kullanabileceğimiz ama yerken mutlaka çatal kullanmamız gerektiği ve mümkün olduğunca dökmeden yememiz gerektiği hatırlatılır. Herkes birbirine “ellerine sağlık” dedikten sonra masalara geçilerek salata yenir.  Ardından çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır***. ”*Yukarıdaki meyve ve sebzeleri sayalım. Sayısı kadar kutu boyayalım. Bazı sebzeler toprağın altında büyür. Hepsi de çok vitaminli. En sevdiğin sebzelerin yuvarlağını boyar mısın”?**  Öğretmen çocukları görebileceği şekilde oturur. Çocuklara önce kendisi birkaç kere “Mandallar sepete “adlı parmak oyunu oynar. Daha sonra çocuklardan katılmalarını ister.  **Mandallar Sepete**  Annem çamaşırları tek tek topladı.  Elime büyük ..büyük… çooook büyük bir sepet verdi (İki kol açılarak önde birleşir daire şeklinde tutulur.)  Mandalları sepete koyalım dedi.  Kırmızı mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayakla sıçrar öne ilerlenir.)  Sarı mandalı aldım hoop attım sepete (Çift ayak sıçranır öne ilerlenir.)  Mavi mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  Yeşil mandalı aldım hooop attım sepete(Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  (Çocuklar birbirlerine iyice yaklaştıktan sonra )  Tüm mandalları topladım sepeti salladım, salladım(İki kol karın bölgesinde birleştirilir, daire şekli alır sallanır .)  Tüm mandallar karıştı. (Tüm çocuklar iyice birbirine yaklaşır ve oldukları yerde zıplarlar.) (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. İki küçük boy sepetin içine 10 ‘ar tane mandal koyulur. Oyun alanının ortasına bir daire çizilir. Dairenin ortasına mandal sepetleri yerleştirilir. Saymaca ile dört çocuk seçilir. İkişerli eşleştirir. Mandallarla çok eğlenceli bir oyun oynayacakları söylenir. Çocuklara oyun sırasında mandalı nasıl kullanacakları uygulamalı olarak gösterilir.Hareketli bir müzik açılır. Başla komutuyla mandal takma görevini alan çocuk eşinin kıyafetleri üzerine mandal takmaya başlar. Müzik durdurur. Hep birlikte grupların mandalları sayılır. (**MAB.1.a.)** (1 -10 arası) En çok mandal takan grup oyunu kazanır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir tane renkli peçete ve renkli mandal verilir. “**Mandaldan Kelebek”** yapılacağı söylenir. Çocuklardan peçeteyi tam ortasından büzerek papyon şekli vermeleri ve peçetenin ortasına mandal takması istenir. Mandalın uç kısmına küçük daire şekli yapıştırılır. Bu kelebeğin başıdır. Masaya renkli pullar simler konur. Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kelebeğin kanatlarını süslerler. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Yapılan salata hep birlikte yenirken aşağıdaki sorular doğrultusunda değerlendirme sohbeti yapılabilir:  Salatamızda hangi otlar var?  Salatamıza başka neler ekleyebiliriz?  Salata yapmaktan hoşlandınız mı?  İçinizde daha önce salata yapan oldu mu?  Otları ekerken neler yaptık?  Başka hangi salata çeşitleri yediniz?  Bugün incelediğimiz otlardan başka bildiğiniz ot çeşidi var mı? Daha önce bu otlardan yetiştirdiniz mi/topladınız mı? Nerede/Nereden?  Oyun sizce eğlenceli miydi?  Bu oyunda mandaldan başka ne kullanabilirdik?  Mandal takarken çıkarırken zorlandınız mı?  Mandalla başka hangi oyunları oynardık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Çocuklar bir süre bahçede serbest oyun oynar. Öğretmen çocukları iki eşit gruba böler ve her bir gruba isim koyar, örneğin tavşanlar ile kangurular grupları. Engelli koşma yarışları yapılacağını ilan eder ve koşma çizgisini ve mesafesini belirler. Her iki grubun önüne blok veya başka oyuncak eşit aralıklarla konulur. Yarışma işareti verilir. Gruplar aynı anda başlayıp, engelleri aşarak giderler ve bitiş çizgisinden geri dönerler, sıradaki arkadaşının eline vurup en arkaya geçerler. İlk bitiren grup birinci olur

**Destekleme:** Çalışma sayfası uygulanır. Meyvelerin sayılarını toplayalım. Meyvelerin toplamı kadar benek çizelim. Sonucu örnekteki gibi yazalım. Meyveleri toplayalım. Doğru sonucu örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Kutuların içindeki beneklerden de yardım alarak toplama işlemlerini yapar mısınız?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte salata yapmaları istenebilir. Bir aile günü düzenlenerek ekilen otlar birlikte toplanabilir. Evde çeşitli otları (nane, kekik gibi) kurutmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **12.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ağır- Hafif

**Sözcükler:** Karınca, yuva, büyüteç Fısıltı, Günaydın

**Materyaller:** Büyüteç, çeşitli tahıllar, fon kartonu, yapıştırıcı, kısa dal parçaları, Pişmiş çubuk makarna, Derin bir kase, 1 bardak sirke, 1 bardak su, Gıda boyası (isteğe bağlı), 2 yemek kaşık kabartma tozu Çeşitli hayvan resimleri, Kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ve yere otururlar. Çocuklardan sıra ile fiziksel özelliklerinden bahsetmeleri istenir. (Saçlarım sarıgözlerim kahverengi vb) Ardından çocuklara birer cümleyle kendilerinin en beğendiği ve en beğenmediği özelliklerinden bahsetmeleri istenir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldıktan sonra hep birlikte ayağa kalkılır. Hareketli bir müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik kapatıldığında öğretmen kızgın heykeller der. Çocuklar heykel olurlar yüz ifadeleri kızgındır. Öğretmen bazı çocuklara neden kızgınsın diye sorar. Çocukların cevaplarının ardından dans tekrar başlar. Öğretmen her seferinde farklı duygu durumlarının ismini söyler ( mutlu, üzgün, şaşkın vb) Öğretmen heykel olan her çocuğa neden mutlusun neden şaşkınsın vb sorular sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini ister.  (**TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer.  **( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hayvanlarla ilgili parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  **HAYVANLAR**  Havalar soğumaya başladı bırrr, (Eller göğüste çapraz yapılarak titrenir.)  Bazı hayvanların da uykusu geldi.(Esneme hareketi yapılır.)  Ayıcık uyumak için sallana sallana mağarasına gidiyor, (Kollar açılarak sallanır.)  Köstebek uyumak için kendisine yuva kazıyor, (Ellerle kazma hareketi yapılır.)  Yılancık girmiş yuvasına, kıvrılmış uyuyor.(Bir kol kıvrılarak baş yaslanır.)  Solucan da kazmış toprağı, yatmış yuvasına,(İki el birleştirilip uyuma hareketi yapılır.)  Uyudular kış boyunca.(Uyuma hareketi yapılır.)  Günler geçti, ilkbahar geldi, havalar ısındı.(Eller yanlara sallanır.)  Kış uykusuna yatan hayvanların hepsi bir bir uyandı(Kollar yanlara açılarak uyanma hareketi  Yapılır.)  Öğretmen toprak kirliliği ile ilgili hazırladığı afişi çocuklara gösterir. Toprak kirliliğine sebep olan durumlar hakkında sohbet başlatır. Çocukların görüşlerini ifade etmelerine imkân verilir. **(OB4.3.SB1. OB4.3.SB2. OB4.3.SB3.)**  Çocuklarla toprağın altında yaşayan canlılar hakkında fikirlerini söylemeleri  İstenir. Toprak altında yaşayan hayvanların hangileri olduğu söylenir (karınca, solucan, köstebek, fare vb.). **(TAKB.2. a TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g. TAKB.2. ğ.)** Sonra çalışkan hayvanlardan biri olan karıncalardan bahsedilmeye başlanır (Bir karınca kendi ağırlığının elli katı yük taşıyabilir. Bu bizim bir arabayı kaldırabilmemiz gibidir. Karıncalar koloni denen büyük gruplar hâlinde yaşarlar. Her karıncanın kolonide belirli bir görevi vardır. Her kolonide bir adet kraliçe karınca vardır). Karıncaların yuvalarını hayal etmeleri istenir. Çocuklara karınca yuvalarının neye benzediği sorulur. (**TADB.1.b**.) Karıncaları daha yakından incelemek üzere sınıftan büyüteçler alınarak bahçeye çıkılır. Bir karınca yuvası bulunur ve büyüteçle bir süre gözlemlenir. Çocuklardan bir gün öncesinden getirmeleri istenen çeşitli tohumlar, yaprak parçaları, ay çekirdeği vb. tahıllar yuvanın yakınına bırakılarak karıncaların bunları taşımaları izlenir. (**FAB.1. b. FAB.1.c)**  Yuva bir süre daha inceledikten sonra bahçeden kısa dal parçaları toplanarak sınıfa dönülür. Masalara geçen çocuklarla fon kartonlarından taç yapılarak karınca anteni olarak da kısa dal parçaları kullanılır.  Çocuklar fen merkezine yönlendirilir. Makarnaları solucana çevirelim’’ deneyi yapılacağı söylenir.Öğretmen deneyde yapılacak malzemeleri çocuklara tanıtır. Pişmiş çubuk makarna, Derin bir kâse, 1 bardak sirke, 1 bardak su, Gıda boyası (isteğe bağlı), 2 yemek kaşık kabartma tozu  Öğretmen Pişmiş makarnayı (çubuk makarna) solucan büyüklüğünde olmak üzere küçük parçalara böler. Büyük bir kapta sirke ve suyu karıştırılır Daha sonra bu karışıma gıda boyası eklenerek karıştırılır. Yavaşça kabartma tozunu sonrada makarnaları ilave edilir. Makarnalar ileri ve geri yüzüp su yüzeyine çıkacaklar.)  Sirke ve kabartma tozu karışınca küçük gaz baloncukları oluştururlar. Bu baloncuklar solucanlara yapışarak onları yüzeye çıkarırlar. Çocukların bu olayı incelemesine, deneye bizzat katılmasına fırsat verilir. Solucanların neden su yüzeyine çıktığı sorulur. (**FAB.1. b. FAB.1. c. FAB. 6.a. F AB.6.b )**  *Çalışma sayfası uygulanır****.*** *Toprağı kirletenlerin üzerine çarpı işareti koyalım. Scamper sayfası uygulanır. İki resim arasındaki 7 farkı bulup işaretleyelim.*  Çocuklarla birlikte “Toprak Ev” parmak oyunu oynanır.  Toprak Ev  Toprak evde kimler varmış **( Etrafa bakılır, eller arkada saklanır.)**  Buradan bir solucan çıkmış **(Sağ başparmak gösterilir.)**  Buradan da bir tırtıl **(Sol serçe parmak gösterilir.)**  İşte ben de geldim demiş karınca **(Sağ işaret parmağı gösterilir.)**  Hepsi bir den gerinmiş**(Gerinme hareketi yapılır.)**  Birbirlerine günaydın demiş **(Parmaklar hareket ettirilir.)**  Geç uyanan köstebek ben de varım ben de varım demiş **(Sol başparmak gösterilir.)**  Çocuklar küçük bir kutunun içine olan “karınca”, “solucan”, “köstebek”, “tırtıl” vb. gibi çeşitli hayvan resimlerinin olduğu A4 boyutundaki kâğıtlardan birer tane alırlar.  Öğretmen çocukların sırtına seçmiş oldukları hayvan resimlerini yapıştırır. Çocuklar arkadaşlarının sırtındaki hayvan resimlerini incelerler. Resimler incelendikten sonra çocuklar uyuyormuş gibi yüz üstü yere uzanır. İlk oyunda öğretmen ebe olur uzanan çocukların sırtına hafifçe dokunup; Fısıldayarak “günaydın tırtıl” (çocuğun sırtında hangi resim varsa o adla uyandırılır) der.  Uyandırma sırasında ebe, bazen solucan gibi sürünür, bazen karınca gibi hızlı hızlı yürür, bazen de kaplumbağa gibi yavaş yavaş ilerler. Aynı zamanda bazen yüksek sesle, bazen hızlı bir şekilde, bazen çok yavaş bir şekilde günaydın diyerek hayvanlar uyandırılır. Uyanan çocuklar da ebenin hareketlerini taklit ederler. Uyandırılan her çocuk ebenin arkasına dizilir. Oyun tek bir çocuk kalana kadar devam ettirilir.  En son uyandırılan çocuk ebe olur oyun sınıfın isteği doğrultusunda tekrar edilir. Hayvan resimleri yan yana dizilir. Öğretmen “Bu hayvanlar bir çiftlikte yaşıyorlarmış. Karınca dışında tüm hayvanlar sabah uyandıklarında birbirlerine günaydın diyorlarmış. Ama karınca hiç kimseye günaydın demiyormuş.” der.  Çocuklar karıncanın neden günaydın demediği, günaydın demediğinde diğer hayvanların neler hissetmiş olabileceği, neden bu şekilde hissettikleri, karıncanın günaydın demesi için diğer hayvanların neler yapabileceği hakkında sorular sorularak sohbet edilir. **(TAKB.2. a TAKB.2. e. TAKB.2. f. TAKB.2. g.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bahçeye çıkıp neyi inceledik? Neler gördük? Sen de bir karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin?  Bahçeden dal parçalarını toplarken nelere dikkat ettin? Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilirler? Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Bu etkinlikte neler yaptık? Hangi hayvanların resimlerini oyunda kullandık? Oyun oynarken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyuncular belli bir düzen olmaksızın dağınık şekilde yerlerini alırlar. Öğretmenin havaya attığı topu yakalayan çocuk,  topu hemen yanındaki arkadaşına fırlatır. Topun değdiği çocuk oyundan çıkar. Top yeniden yukarı doğru atılarak oyuna devam edilir. Sona kalan oyuncu oyunu kazanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere etkinliği anlatan bir not gönderilir. Karıncaya benzer hangi hayvanların olduğuna dair konuşulması istenir. Gösterilen parmak oyunu eve gönderilerek çocuklarıyla beraber oynamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **13.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4. 3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**D18. Temizlik**

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek.**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

TAKB.2. g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Doğru-Yanlış1-10 arası sayılar

**Materyaller:** Hikâye kitabı, Zar, renkli çubuklar (abeslang)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen ilkbahar mevsiminde hangi havada meydana gelen değişikliklerle ilgili sohbet başlatır. Havaların artık ısınmaya başladığını zaman zaman yağmurun yağdığını söyler.  İlkbahar mevsiminin gelmesiyle kıyafetlerimizin de değişeceğini söyler. “İlkbahar mevsiminde daha ince kıyafetler giymeliyiz. ”der. “Ben bir ağacım,” tekerlemesi öğretmen rehberliğinde tekrarlanır.  **Ben bir ağacım**  Dallarım var benim. Altı çiçek açtı,  Dallarım bir çiçek açtı, Yedi çiçek açtı  İki çiçek açtı, Rüzgâr esti vuuu vuuu,  Üç çiçek açtı, Yağmur yağdı şıp şıp şıp,  Dört çiçek açtı, Dallarım boynunu büktü,  Beş çiçek açtı, Bir güneş açtı dallarım havaya kalktı.”    **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. ***(*D4.4.1. D4.4.2. D4.4.3.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **( D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “**Toprak hiç şaka yapar mı?”** İsimli hikâyeyi kitaptan anlatır. **(TADB.1.b.)**Ardından Toprak şiirini birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir**. (TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  **TOPRAK**  Kazıp tohum ektiğimde  Bana gülen topraktır.  Yemyeşil doğayı  Bize sunan topraktır.  Her dalında bir meyve  Bana sunan topraktır.  Dünyadaki canlıların  Besin kaynağı topraktır. **(Seçkin TABAR)**  Çocuklarla çember olunur.  Atlar Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  “Atlar ormanda yavaş yavaş gidiyormuş (eller dizler vurulur).  Uzakta yüksek bir dağın tepesinde taptaze otlarıyla yemyeşil bir çayır görmüşler (eller alına konarak uzağa bakma hareketi yapılır).  Çayıra bir an evvel ulaşmak isteyen atlar hızlanmaya başlamış (eller dizlere gittikçe daha hızlı şekilde vurulur).  Koşmuşlar, koşmuşlar, bir süre sonra karşılarına taşlık bir yol çıkmış (eller göğse vurulur).  Taşlık yolda gitmişler gitmişler, bir çimenliğe gelmişler (avuç içleri birbirine sürtülür).  Çimenlik yol bitince bu sefer bir çamurlu bir yolla karşılaşmışlar, ama yüksek dağın tepesindeki çayıra ulaşmak için bu çamurlu yoldan geçmek zorundaymışlar, yürümeye başlamışlar (ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır).  Çamurlu yol bitince bu sefer de karşılarına genişçe bir çukur çıkmış, atlar çukurun üstünden atlamışlar (eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur, hoooop güm).  Sonunda yüksek dağın eteklerine ulaşmışlar ve başlamışlar dağa çıkmaya. Önce çok hızlı çıkmaya başlamışlar (eller dizlere gittikçe hızlı bir şekilde vurulur).  Sonra yokuş onları çok yormuş ve gittikçe yavaşlamışlar (elleri dizlere gittikçe yavaşlayan şekilde vurulur, bir yandan offf poff offf poff diye sesler çıkarılır), ama en sonunda tepedeki yemyeşil çayıra varmışlar (otları yeme hareketi ve sesi taklit edilir).  Hikâye çocuklara birkaç kez daha tekrarlanır. Her seferinde çocukların farklı şekillerde eşlik etmesi söylenir Örneğin, yüksek sesle, alçak sesle, hikâyeyi anlatmadan sadece beden sesleri ve hareketleriyle göstererek gibi.  Öğretmen, “**Çamurlu Yol**” dramasını oynatmak için çocukları uygun bir alana toplar ve söyleyeceği sözlere uygun hareketlerin yapılmasını ister. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç)**  “Şimdi sizlere çok güzel bir yerden söz edeceğim. Burası bir yol. Evet, bir yol, neden şaşırdınız? Ha anladım, Yol yoldur işte, yolun da güzeli mi olur, diye düşünüyorsunuz. Ama bu yol diğerlerinden çok farklı. Söylediklerimi duyunca sizler de hak vereceksiniz. Bir kere bu yolun bir yanında yemyeşil bir orman uzanıyor. Ormanda sincaplar, tavşanlar, kelebekler ve daha bir sürü hayvan, rengârenk çiçekler var. Ayrıca bu ormanın içinden pırıl pırıl bir dere akıyor ve o derenin içinde kocaman balıklar yüzüyor. Y olun diğer yanında ise bir park var. Havuzlar, piknik alanları, siz çocuklar için salıncaklar, kaydıraklar, atlıkarıncalar, kum havuzları da var, haklıymışım değil mi? Ne kadar güzel bir yolmuş. Yalnız ne yazık ki bu güzel yolun bir kusuru var; çok dar ve tümüyle toprak kaplı. Şimdi, “Bunca güzelliğin yanında bu da kusur mu diyeceksiniz ama yağmur yağdığı günler bu güzel yolda yürümek benim için öyle zor oluyor ki! Her yan çamurla kaplanıyor ve yürürken üstüm başım batıyor. Tıpkı şimdi olduğu gibi. Dün gece şakır şakır yağmur yağdı ve bütün yol çamur oldu. Benim de bugün çok acelem var ve bu yoldan geçmek zorundayım ama üstüme hiç çamur sıçramaması gerek. Çünkü bir arkadaşımın doğum gününe gideceğim. Çamur içinde kalırsam hiç de hoş olmaz değil mi? Ne yapabilirim dersiniz? Zıplaya zıplaya geçmeye çalışsam daha çok çamur sıçratır ve her yanımı batırırım. Taş koyalım cevabı alına kadar konuşulur. Tabi ya, taş döşeyebiliriz, bunu çok iyi düşündünüz. Böylece ben de taşlara basa basa bu çamurlu yolda yürüdüğüm halde hiçbir yerim çamur olmadan doğum gününe yetişebilirim. Bu iş için sizler bana yardımcı olur musunuz? O halde zaman yitirmeden başlayalım. İlk önce nasıl bir taş koyalım? Büyük.(Bu öneriyi getiren çocuk, büyük taşı alıp yolun başına koyar.)İşte yürümeye başlıyorum. Büyük taşa bastım, adımım attım. “Cıııllkkk…” ( Öğretmen geri sıçrar.) Çamur. Yeni bir taş gerekli. Yuvarlak taş. ( Taş yerine konur.)Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,adımımı attıııııımmmmm, Cııllllıkkkk….”Bir taş daha.Çakıl taşı. Her çocuk, söylediği taşı getirip bir önceki taşın önüne koyar.)Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,çakıl taşına bastım,adımımı attımmmmm….”Cılllkkkk….”Yol hala bitmedi. Başka taş yok mu? Deniz taşı. Büyük taşa bastım, yuvarlak taşa bastım, çakıl taşına bastım, deniz taşına bastım, adımımı attımmmmm.”Cıllkkk…” Yeni bir taş daha istiyorum.(bu çalışma,çocukların tümüyle yaratıcılıklarına dayalı olarak buldukları her yeni taşla; tuğla, kaya, delikli taş, ağır taş vb. sürer.Öğretmen de taşlara her basışında isimlerini yineler.)…. Adımımı attımmmmm….Hey artık çamur sesi gelmiyor. Sanırım yolu geçtim, hem de hiçbir yerim çamur olmadan. Hepinize çok teşekkürler. Doğum gününe rahatça gidebilirim artık. Siz de gelmek ister misiniz? Haydi o zaman…” **(HSAB.6.ç. HSAB.6.e. HSAB.6.f)**  Daha sonra hareketli bir müzik açılarak, doğum günü partisinde dans canlandırması yapılır  Öğretmen çocuklara “10’’ rakamı tekerlemesini öğretir.  **SAYILAR** Sayıların ilki bir, Ardından iki gelir, Şöyle üç, Şöyle dört, beş, Hani bizim beş kardeş  Beşten sonra altı Nerede kaldı kahvaltı, Altıdan sonra yedi, Kedi ciğeri yedi. Saymayı öğrendik biz, Sekiz çöp, sekiz ceviz, Sekizden sonra dokuz, Dokuzu geçince on, Sayılara yoktur son.  Ardından öğretmen her çocuğa on tane renkli çubuk (abeslang) Önce ileriye doğru, sonra geriye doğru sayma yapılır. Öğretmen kartondan zar yapmıştır. Zarın üzerine 1 -5 e kadar rakam yazar. Zarın ilk atışını yapar. Zarın üzerinde hangi akam varsa o kadar çubuk ayırır. Öğretmen zarı ikinci kez atar. Üzerindeki rakam okunur. O kadar çubuk tekrar ayrılır. İki atışın toplamı olan çubuklar sayılır. Toplam kaç çubuk olduğu açıklanır. Üzerine 1 den 5 e kadar . Çocuklar eldivenleri masanın üzerine yan yana yerleştirirler. Ardından kâğıttan bir sayı zarı hazırlar**. (MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Ardından ‘’Sayılar’’ animasyon-şarkısı hep birlikte izlenip ritim tutulup dans edilerek söylenir.  **SAYILAR**  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay baloncu amca kaç balonun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay bakkal amca kaç yumurtan var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay karpuzcu amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay şekerci amca kaç şekerin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay simitçi amca kaç simidin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (**MAB.1.a MSB.3. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ritmik Sayma Yapılır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Oyuncular düzensiz bir şekilde dağılırlar. Oyunculardan birine top verilir.  
Elinde top olan oyuncu topu arkadaşlarının bacaklarına değecek şekilde fırlatır. Topun değdiği oyuncu topu alarak arkadaşlarının bacaklarına doğru fırlatır. Top kimseye değmezse topu alarak yeniden atar.  
Oyun, çocukların iki gruba ayrılmasıyla da oynanabilir. Grupları ayırt etmek için bir gruba birer sembol takılır (renkli kolluk, bileklerine renkli kurdele, ya da göğüslerine bir kart iliştirilir). Yine çocuklar karışık olarak dağılırlar. Bu oyunda da kural topun değdiği oyuncunun oyundan çıkmasıdır. Oyun sonunda en çok oyuncusu olan grup oyunu kazanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere ilişkin ailelere yazılı not gönderilir. Kısaca yapılan etkinlikler paylaşılarak ailelerden çocuklarıyla birlikte evlerinde tekrar etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **23.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alan**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alan**

SBAB5.Sosyal katılım becerisi

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

**SAB.9.**a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: duyu**: Islak-kuru, ilkbahar

**Materyaller:** Kavanoz, küp şeker, plastik tabak, El işi kağıtları, yapıştırıcı, makas, kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. (**D18.1.1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen önceden hazırladığı kavanozun içinde bulunan küp şekerleri sallar ve çocukların dikkatini çekerek konuşmaya başlar. Çocuklara “toprak nasıl oluşuyor tahminiz var mı diye sorar**. (TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Gelen tahminleri aldıktan sonra fark ettiniz mi kavanozun içindeki küp şekerler konuşmaya başladığımızda sağlam ve küp şeklindeydi ancak ben kavanozu salladıkça parçalanmaya başladılar sizce neden? Diye sorulur.( **OB4.3.SB1)**. Sırayla kavanoz gezdirilir ve sallamaları yakından görmeleri sağlanır. Daha sonra öğretmen öğrencilere toprak oluşumuyla ilgili bilgi verir, toprağın önceden kaya parçaları olduğundan zamanla çarpmayla düşmeyle ufalanarak toprak halini aldığını anlatır. Toprağın içinde yaşayan canlılar var mıdır? Varsa nelerdir? Topraktan elde ettiğimiz yiyecekler nelerdir? Soruları sorularak konuşma devam ettirilir. (**FAB.3.d.)** Konuşma tamamlandıktan sonra öğrenciler bahçeye çıkartılır ve toprağı incelemeleri toprağın içinde yaşayan bir canlı var mı varsa bulmaları istenir. Toprağın kokusu var mı diye sorulur. (**FAB.1.b.)**Büyüteçle de toprak yakından incelenir ve fen doğa etkinliğine geçilir. Öğretmen öğrencilere plastik tabak dağıtır ve her öğrencinin tabağına toprak doldurmasını ister. Tabağına toprak dolduran öğrenci öğretmenin yanına gelir ve tüm öğrencilerin toprakları elekten geçirilir ne kadarı elekten geçti?( **E3.1**.) Elekten geçmeyen kısım neden geçmedi soruları sorulur. Daha sonra sınıf ikiye ayrılır tabakları ve kumları hala ellerindedir. Bir gruba biraz su verilir ve toprağını ıslatması istenir. İki grubunda toprakları tekrar elekten geçirilir. Islanan toprak elekten geçmeyecektir öğrencilere nedeni sorulur ve düşünmeleri istenir. Islak ve kuru toprak arasındaki fark anlatıldıktan sonra toprağın kuru olan grubunda toprağı ıslatılır ve ıslanmış topraklarını yoğurmaları ve istedikleri şekli vermeleri istenir. Daha sonra Toprak Nerede? Oyununa geçilir.( **SAB.9.a**.) Öğretmen tüm çocukların alana dağılmalarını ister ve öğrencilere yönerge verir.( **SDB2.1.SB1.)**  Örneğin: herkes toprağa dokunsun, herkes kendine ağaç seçsin ve dokunsun, herkes kendine yaprak bulsun gibi. Öğretmen yönerge verdikçe istenilen nesneye dokunan çocuklara nesne ile ilgili soru sorulur; toprak sert mi? Islak mı? Ağacın gövdesi pürüzlü mü? Vb. Etkinlik sonlandırıldıktan sonra sınıfa geçilir ve etkinlikler hakkında konuşulur. (**FAB.1.b.** **SAB.8.a.)**  Öğretmen ‘’Bahar sevinci’’ adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır.  Mutluyum  Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün. Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel. Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay… Palyaço: Ezgi!... Ne kadar neşelisin böyle. Ezgi: Mutluyum, mutluyum Hava sıcak mutluyum. Güneş açmış mutluyum, Mis kokan çiçekler, Uçuşan kelebekler, Ben çok mutluyum, Lay… lay… lay Palyaço: Ne güzel şarkı böyle. Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim. Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle!... Mevsimlerden bahar geldi, Doğamız neşelendi. Meyve sebze çoğaldı, Bizim Pazar şenlendi  Lay… lay… lay… Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin? Palyaço: Hiçbir yerden. Şimdi kendim besteledim. Ezgi: Nasıl yapabildin bunu? Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi. Ezgi: Hava çok güzel. O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum. Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? ( gülerek) Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için… Ezgi: Kar topu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah!... hah!... haaa!.... Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun? Ezgi: Hiçbir şey yapmadın. Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi yine gül. ( gülerek ) Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi… Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün!... Mutlu olun istiyorum. (**Seçkin TABAR)**  Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? Sorusunu yöneltir ve sohbet edilir. Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır. Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır**. (SNAB.4. c. SNAB.4.d.)**  Öğretmen çocuklara “aç kapıyı bezirgân başı” isimli oyunu oynayacaklarını söyler ve çocuklara oyunu anlatır.  Öğretmen çocuklardan tek sıra dizilmelerini ister. İki çocuk seçilerek oyunu yönetmeleri sağlanır. Sıraya dizilen çocuklar iki çocuğun kollarının altından(çocuklar el ele tutuşarak kollarını köprü şeklinde havaya kaldırırlar) şarkı eşliğiyle sırayla geçerler.  Aç kapıyı bezirgân başı, Bezirgân başı  Kapı hakkı ne verirsin, Ne verirsin, Ne alırsın  Arkamdaki yadigâr olsun, yadigâr olsun  Bir sıçan, iki sıçan, üç kapana kısan  Üçüncü çocuk kollarla kıstırılır ve hangi arkadaşının ismini söylerse o arkadaşının arkasına sıraya geçer. Şarkı bitince eller aşağı indirilerek yakalanan çocuğa hangi arkadaşını seçtiği sorulur. Çocuk hangisini seçerse o çocuğun arkasına geçer. Oyun bu şekilde devam ederek her seferinde bir çocuk istediği arkadaşını seçer. Ardından öğretmen çocuklara sandalyelere yönlendirir. **Dağ bisikletiyle** ilgili sohbeti başlatır. Dağ bisikletçiliği toprak yol ve engebeli topraklarda yapılan bir spor olduğu açıklanır. Dağ bisikletçiliğinin tehlikeli bir spor olduğu söylenir. İnternet ortamında bu sporla ilgili videolar izletilir. Çalışma sayfası uygulanır. ***“ Dağ bisikletçilerinin kıyafetlerini inceleyelim****. Gölgelerden 5 tanesi bu bisiklete ait değil. Onları çok hızlı bulmaya çalışır mısın? Resimlerin diğer yarısını tamamlayıp boyar mısınız?****”*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Toprağa ve oluşturduğumuz çamura dokunmak hoşunuza gitti mi?  Kavanozun içinde toprağa benzeyen ne vardı? Biraz önce yaptığımız toprak deneyinde toprak önce nasıldı sonra ne oldu? Oyun oynarken yaptığınız hareketlerde hangisinde zorlandınız?  Islak toprağa şekil vermekte zorlandınız mı? Neden? Kuru toprağımı elemek daha kolaydı yoksa ıslak toprağı mı? Neden?  Sizce kuru toprağın mı yoksa ıslak toprağın mı kokusu vardır?  Evinizin bahçesinde de toprak alan var mı?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Oyunu beğendin mi?  Oyunu oynarken sıkıldığın veya zorlandığın yerler oldu mu?  Bu oyuna benzer başka bir oyun biliyor musun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Aralarında ikişer metre açıklık bulunan çocuklar bir çember oluştururlar. Çocuklardan biri topla birlikte çemberin ortasında çizilmiş bir işaret üzerinde yer alır.  
Ortadaki çocuk topu arkadaşlarından birine atar ve hemen çemberin dışına çıkar. Topu yakalayan çocuk  topu ortada işaretlenen yere koyarak, çemberin dışına çıkan çocuğu yakalamaya çalışır. Kaçan çocuğun çembere girmeye çalışması ve yakalanmadan topa dokunması gerekir.  Başarırsa yerini alır. Aksi halde yeniden ortaya geçerek, topu arkadaşlarından birine atar.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:24.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

**Okuryazarlık Becerileri**:

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**:

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Lale, gül, papatya ve orkide

**Materyaller:** El işi kâğıdı, boya kalemleri, pastel boya, yapıştırıcı, makas, Artık materyaller, çiçek görselleri, karton, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Çocukların vücudunun sağlıklı gelişimini destekleyecek egzersizler yapılır (**SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. (**D4.4.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. **(E1.2**. **D18.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen “Çocuklar siz geceleri nerede uyuyorsunuz?” diye sorar ve çocukların cevaplarını dinler. (**E1.1.** **TAKB.2. a** )“Evet, insanların olduğu gibi hayvanların da evi vardır. Bazı hayvanlar evlerini kendi yapar, bazı hayvanların evlerini de insanlar yapar. Sokaktaki hayvanların üşümemesi için bizler onlar için yuva yapabiliriz. Peki hangi hayvanlar yuvalarını kendileri yapar?” diyerek çocukların düşünmelerine ve cevap vermelerine fırsat verilir. **(TAKB.3. ç. TAKB.3. c.)** Ardından öğretmen örnekler verir. (Karınca, kuş, arı) Çocuklarla “Karınca” adlı şarkı söylenir. (**MSB.3. b.)**  **KÜÇÜK KARINCA**  Her sabah erken yollara düşer  Yem bulmak için  Gün boyu çalışır tembeli sevmez  Küçük karınca  Kimseyi kırmaz hiç kıskanmaz  Kötülük bilmez  Gün boyu çalışır tembeli sevmez  Küçük karınca **(Alıntıdır)**  Şarkının ardından sanat etkinliği için masalara geçerler. Toprak proje çalışması için sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Birinci grup toprağın altında yaşayan canlılar, ikinci grup toprağın üzerinde yaşayan canlılara ait çalışmayı yapacakları açıklanır. Toprağın üstünde yaşayan canlıların çalışmasını yapacak gruba ağaç meyve resimleri ve hayvan resimleri, diğer gruba da toprağın altında yaşayan canlıların resimleri dağıtılır. Çocuklar resimleri kesip boyarlar.  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen daha önce fon kartonuna hazırladığı fon resmini masaya yerleştirir. Çocuklar öğretmenin hazırladığı proje afişine resimleri yapıştırırlar.  Çalışmanın ardından öğretmen toprak şarkısını çocuklara dinletilir. Çocuklar şarkının ritmine uygun dans ederler. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Isınma çalışması, çocuklar çiftlere ayrılıp  sınıfın değişik  yerlerinde ayakta dururlar  rollerden  biri ayna diğeri de gölge rolündedir.  çiftlerdeki çocuklardan biri  hareketleri yapan çocuk rolündedir  diğeri ise  çocuğun gölgesi  rolünü alarak arkasında yer alır  öndeki çocuk ne yaparsa  arkadaki gölgesi  tarafından taklidi yapılır  çiftler bu şekilde  odada gezinirler bir süte sonra roller değişir..  Esas çalışma Çocuklar arka arkaya sıra olurlar ve birbirlerine tutunarak tren oluştururlar. en öndeki çocuk lokomotif olur ve diğerleri de vagonlar olurlar. Lokomotif ne yaparsa vagonlar da aynısını yaparlar. Çocuklar arka arkaya sıra olurlar ve birbirlerine tutunarak tren oluştururlar. En öndeki çocuk lokomotif olur ve diğerleri de vagonlar olurlar. Lokomotif ne yaparsa vagonlar da aynısını yaparlar. Çocuklar treni oluşturduktan sonra öğretmen yönergelerle çocukları yönlendirir: “ilk önce düz bir yolda ağır ağır ilerliyor trenimiz. İlerde dik bir yokuş var; tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. İlerde büyük bir viraj var...” lokomotif arada bir düdük sesleri çıkarır ve yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak gruba liderlik yapar. İsteyen çocuklara lokomotif olma olanağı verilerek rol değişimleri yapılır. Drama tamamlandıktan sonra çocuklarla yapılan bu drama hakkında konuşulur. Etkinlik sırasında neler hissettikleri, hangi bölümlerde zorlandıkları sorulur. sonra öğretmen yönergelerle çocukları yönlendirir: “ilk önce düz bir yolda ağır ağır ilerliyor trenimiz. İlerde dik bir yokuş var; tırmanıyoruz, tırmanıyoruz. Şimdi de yokuştan inmeye başladık, gittikçe hızlanıyoruz. İlerde büyük bir viraj var...” lokomotif arada bir düdük sesleri çıkarır ve yönergelerde istediği gibi canlandırmalar yaparak gruba liderlik yapar. İsteyen çocuklara lokomotif olma olanağı verilerek rol değişimleri yapılır. Drama tamamlandıktan sonra çocuklarla yapılan bu drama hakkında konuşulur. Etkinlik sırasında neler hissettikleri, hangi bölümlerde zorlandıkları sorulur.  Rahatlama çalışması Öğretmen  klasik bir müzik  açar ve tüm çocukların minderlere uzanmasını ister. Çocukların müziğin sesine kulak vermelerini ve sanki  tren, otobüs, gemi vs. gibi  hayal ettikleri  bir araç ile istedikleri yere doğru  yolculuk yapmaları istenir ve müzik bitince müzik hakkın da ve  yaptıkları yolculuk konuşulur**. ( KB2.8.SB1)**  Ardından ‘10 küçük şişe sallanıyor içlerinden birsi pat diye düştü’ oyunu çocuklarla oynatılır**. (MAB.1.a. MAB.1.b.)**  10 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü...10 kişilik çocuk grubundan bir tanesi kendini yere atar) 9 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 8 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 7 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 6 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 5 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 4 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 3 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 2 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... 1 küçük şişe sallanıyor. İçlerinden birisi pat diye düştü... Etkinliğin ardından matematik çalışma sayfası uygulanır***. Toplama işlemlerini örnekteki gibi yapıp işlemlerin sonucu kadar kutu boyar mısınız? Toplama işlemlerini yapalım. Sonuçlarını kutulara yazalım. Fanusta toplam 7 balık olacak şekilde fanusları çizerek birleştirelim.*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Öğretmen çiçekten bir taç takarak çocukları karşılar. Çocuklarla birlikte sınıfta ve bahçede bulunan çiçekler sulanır. Çiçeklerin, ağaçların türleri, özellikleri, büyümek için nelere ihtiyaç duydukları vb hakkında sohbet edilir. Lale, gül, papatya ve orkide görsellerinin olduğu dört masa hazırlanır. Çocuklar dört gruba ayrılır.  Her gruptan artık materyalleri, boya kalemlerini, krepon kâğıtlarını ve kartonları kullanarak masalarında bulunan çiçek görselini modellemeleri istenir. Yapılan çiçekler birleştirilerek taçlar oluşturulur. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2.ç.)**  Taçlar kullanılarak drama çalışması yapılır. “Kendinizi bir çiçek olarak düşünün. Güneş sizi çok susatmış, boynunuz bükülmüş, renginiz solmuş. Yanınıza geliyorum ve susamış olduğunuzu görüyorum. Elime sizi sulamak için ne almış olabilirim? Evet, su dolu büyük bir kova alıyorum. Sizi sulamaya başlıyorum (Çocukların ayak uçlarına dokunulur). Şimdi canlanmaya başladınız.” vb. yönergeler verilir. Ardından çocuklardan çember olmaları istenir. Yerlere çiçek görselleri yerleştirilerek çiçek sepeti oyunu çocuklara anlatılır. “Papatyalar” dendiği anda papatyaların yer değiştirmesi gerektiği, o sırada ebenin ise yer kapmaya çalışacağı, yer kapamayan çocuğun ise ebe olacağı açıklanır. “Tüm çiçekler yer değiştirsin” dendiği anda ise bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Proje çalışması okulun girişinde sergilenir.  Etkinliği beğendiniz mi?  Trende yolculuk yapmak nasıl dır?  Yolculuğu hangi araçla yapmak sizin hoşunuza gider?  Çiçek olduğunuzda neler hissettiniz? Neden? Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor?  Çiçeklerin gelişmesi için nelere ihtiyacı vardır?  Sevdiklerine bir sepet dolusu çiçek hediye etmek istesen sepetine hangi çiçeklerden koymak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar aralarında birer metre açıklık olacak biçimde çember oluştururlar. Çocuklardan biri çemberin ortasına geçer. Oyuncular birbirlerine topu atarken, elden ele geçirirken, ortadaki oyuncu topu havada, yerde ya da oyuncuların ellerinde yakalamaya çalışır. Topu bu şekilde yakalayabilirse, topun en son bulunduğu oyuncu onun yerine geçer. Ortadaki oyuncuyu şaşırtmak için çocuklar topu sola doğru fırlatıyormuş gibi yapıp tam aksi yönde fırlatabilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **25.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Türkçe Alanı**:

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/du- rum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Kırmızı, siyah, beyaz, mavi, yeşil, sarı, Duygu: Mutlu, kızgın, üzgün, Şekil: Kare, üçgen, dikdörtgen, kenar, köşe

**Sözcükler:** Tıraş, köpük

**Materyaller:** Karton, boncuk, pul, yapıştırıcı, makas, Şekil kartları, tıraş köpüğü, parmak boyası, A4 kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir  Öğretmen küçük balıklar parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklara tekrar ettirir.  **KÜÇÜK BALIKLAR** Küçük balıklar yüzüyorlar derede, (Kollarla yüzme hareketi yapılır.) Sağa koşuyorlar, sola koşuyorlar, (İki kol sağa, sola doğru hareket ettirilir.) Dönüyorlar kuyruklarını sallıyorlar. (Eller sallanır.) Büyük balık görünce, kaçıyorlar, kayalara. (Eller arkaya saklanır.) |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar, sınıf mevcuduna göre altı gruba ayrılır. Her masa kırmızı, yeşil, mavi, siyah, beyaz ve sarı olarak adlandırılır. (**TADB.1.b.** **TAOB.1.a)** Masalara renklerine uygun olarak karton, boncuk, pul, boya vb. malzemeler bırakılır. Çocukların bu malzemelerle neler yapılabileceğine ilişkin önerileri alınır. Daha sonra “Acaba başa giyilen bir giysi yapacak olsak ne yapabilirdik?” şeklinde soru sorularak başa giyilen bir giysi yapmaları için yönlendirilir. Çocuklar şapka vb. yaptıktan sonra verilen materyallerle istedikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir. Tamamlanan şapkalar takılır. Kırmızı grubun şarkıyı kızgın, sarı grubun mutlu, siyah grubun üzgün, beyaz grubun olduğu gibi normal ses tonu ile yeşil grubun istediği gibi, mavi grubun yavaş ve sakin olarak söyleyecekleri anlatılır. Öğretmen tarafından hangi gruba işaret verilirse (parmak şaklatma, grup rengini söyleme vb.) sıranın o gruba geldiği ve diğer grupların beklemesi gerektiği anlatılır. Her grup şarkıyı kendilerine verilen yönergeye uygun olarak söylemeye çalışırlar. (**MSB.3. b.)**  **Mini Mini Bir Kuş**  Mini mini bir kuş donmuştu, Pencereme konmuştu  Aldım onu içeriye, Cik cik cik cik ötsün diye  Pır pır ederken canlandı, Ellerim bak boş kaldı  S. Egüz  Şarkı çocukların ilgisine göre birkaç kez tekrarlanır.  Üzerinde üçgen, daire, kare ve dikdörtgen şekillerinin bulunduğu kartlar gösterilir. Geometrik şekiller hakkında çocuklara sorular sorulur. **(MAB.3.a. MAB.3.b**. MAB.3.c)  Üçgenin kaç kenarı vardır? Dairenin köşesi var mıdır?  Sınıfta kare şekline benzeyen bir nesne gösterir misiniz?  Dikdörtgen ile kare arasındaki fark nedir? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Çocukların cevapları dinlendikten sonra şekillerin özellikleri tekrar edilir. (**KB2.6.SB1.)** Şekilleri Biz Oluşturalım” oyunu için çocuklar oyun alanına çağırılır. Geometrik şekilleri, arkadaşları ile birlikte, vücutlarını kullanarak oluşturmaları söylenir. Oyuna katılmayan çocukların da şekli oluştururken arkadaşlarına yardım edebilecekleri hatırlatılır. Şekli oluşturduklarında diğer çocuklar ile geometrik şekle benzeyip benzemediği hakkında konuşulur. Gerekli görülürse düzenlemeler yapılır. Oyun tüm geometrik şekillerin (daire, kare, dikdörtgen) oluşturulması ile devam eder**. (TAOB.3.a. TAOB.3.b.)**  “Geometrik Şekillerin Nesnelere Dönüşümü” isimli sanat çalışması için çocuklar masalara yönlendirilir.  Her masaya tıraş köpüğü sıkılır. Çocuklara istedikleri renklerde boyalar verilerek tıraş köpüğünü renklendirmeleri istenir. Tıraş köpüğünün üzerine geometrik şekilleri çizme çalışması yapılır. Çocuklara istedikleri bir geometrik şekli farklı bir nesneye dönüştürmesi söylenir. (**FAB.1.b, FAB. 6. a.)**  Her çocuk çizimini tamamladıktan sonra A4 kâğıdı verilir. Çizdikleri resmin üzerine A4 kâğıdını koyup bastırmaları söylenir. Kâğıt kaldırılıp kurumaya bırakılır. Etkinlikler tamamlandıktan sonra çocukların çalışmasını anlatmasına fırsat verilir.  Çalışma sayfası uygulanır***. Kırmızı ve dört köşesi olanı işaretleyelim. Köşeleri olmayan içi boş kahverengi şekli işaretleyelim. Köşeleri olmayan sarı renkli şekli işaretleyelim. Köşeleri olmayan bir şekil seçelim. Rengi sarı olmasın. Bulup işaretleyelim.*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kaç renk şapka vardı? Hangi şapkayı takmak isterdin?  Şarkıyı başka nasıl söylemek istersin?  Şapka yerine başka neler yapılabilirdi? Mutluluk bir renk olsaydı hangi renk olurdu? Bir kişinin neler hissettiğini nasıl anlayabilirsin?  *Çalışma sayfası uygulanır.* ***Kesik çizgileri tamamlayalım. Çiçekleri kenar çizgilerinin renginde boyayalım.***  Geometrik şekillerin isimleri neden farklı?  Şekiller ne işimize yarar?  Tıraş köpüğüne dokununca ne hissettin?  Şekilleri çizerken nerelerde zorlandınız?  Hangi şekli çizmek daha kolaydı / zordu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyuncular arasından bir ebe seçilir. Ebenin boynuna, kordonu (yumuşak olmasına dikkat edin) uzun olan bir düdük geçirilir. Düdük ebenin arkasında kalmalıdır.  
Öğretmen ebeye: “Gözlerini kapatacağım. Bir arkadaşın arkandaki düdüğü öttürecek ve yerine oturacak. Onun kim olduğunu bulabilirsen oyunu kazanmış olacaksın” der. Oyuncular arasından işaretle çağrılan bir çocuk düdüğü öttürdükten sonra hemen yerine oturur. Bundan sonra ebeye:  
Çocuğa ‘Düdüğü kim öttürdü?’ diye sorulur. Ebe bütün arkadaşlarını dikkatle süzer. Göstereceği üç arkadaşı içinde düdüğü öttüreni bulursa alkışlanır.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde geometrik şekillere benzeyen nesneleri bulmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 26.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Hızlı-yavaş, kuvvetli-hafif

**Sözcükler:** Karahindiba.

**Materyaller:** Karahindiba çiçeği ve görselleri, fön makinesi.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklara “Bugün nerede oynamak istersin?” diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir.  Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. Öğretmen Öğrenme merkezlerine mevsimler ve özellikle bahar mevsimi ile ilgili görseller koyulur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Bir sağa baktım Bir sola baktım Lokomotif yaptım Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir.  Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.  . (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden önce sınıfın her yerine karahindiba çiçeğinin tohumu ya da bulunamazsa görselleri konulur**.( TADB.1.b. OB4.1.SB1. TAOB.1.a.)**  Herhangi bir yönerge verilmeden karahindibaları fark etmeleri ve üfleyerek sınıf içinde tohumları uçurmaları istenir. Mevsim ya da kurumun şartlarına bağlı olarak bulunamaz ise rüzgârda uçan karahindibalara ilişkin bir video gösterilebilir.  Sınıf toplanıp çocuklar oturduktan sonra karahindiba bitkisinin tohumları ve sapı incelenir. Karahindiba çiçeği ya da görselleri incelenir. Bu bitkinin karahindiba denilen bir çiçeğin tohumları olduğu anlatılır. Karahindiba çiçeği ya da görselleri incelenir. Bu çiçeğin tohumlarının başka yerlere ulaşabilmesi için bir şeye ihtiyaç duyduğu söylenir ve bunun ne olabileceği sorulur.( **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  Rüzgâr ya da hava cevabı alınana kadar çocuklar dinlenir. Az önce tohumlara üfledikleri ve tohumların bu sayede uçuştuğu belirtilir. Havanın bitkilerin tohumlarının taşınması yani çoğalmaları için son derece önemli olduğu söylenir. Ayrıca havanın rüzgâr sayesinde temizlenebildiği belirtilir. (**FAB.1.b.** **E3.1.)**  Tohumların uçarken nasıl hareket ettiği sorulur ve gözlemlerini resimlemeleri istenir. Bütün çocuklar resimlerini gruba anlatır. Bu süreçten sonra “Haydi gelin biz de tohum olalım rüzgârda hareket edelim” denir. Tohumların uçmadan önce bitkinin büyümesi ve sapının uzaması gerektiği söylenir. Fön makinesi  Yavaş ve hızlı kademelerde çalıştırılarak kuvvetli ve hafif rüzgâr altında çeşitli yönlere uzanma ve esneme hareketleri yapılır. Bu ısınma hareketlerinden sonra artık bitkilerin büyüdüğü bu nedenle tohumların uçmaya ve başka yerlere gitmeye hazır oldukları söylenir. Hareketli bir müzik açılarak kuvvetli bir rüzgâr estiği ve tohumların uçuştuğu söylenir.  Bu sırada tek ve çift ayakla zıplamaları için model olunur. Aynı hareketler yavaş bir müzikle hafif rüzgâr esiyormuş gibi tekrar yapılır. Herkes tohum olarak  İstediği hareketi yapabilir. Son bir rüzgâr eseceği ve tohumların bir yere konup müzik durunca (yani rüzgâr durunca) oldukları yerde kalacağı söylenir. Bir süre uçuştuktan sonra müzik kapatılır ve bütün çocukların yerlerini almaları beklenir. Çocuklara tek tek tohum olduklarında nasıl bir rüzgârla karşılaştıkları,  Nerelerden geçtikleri ve nereye kondukları sorulur. Çocuklar açıklamalarını yaptıktan sonra bir yelpaze sırayla çocuklara verilerek değerlendirme soruları sorulur Öğretmen tohum yiyerek beslenen hayvanlarla ilgili sohbeti başlatır. Alakarga meşe palamutu, Sincap fındık ceviz, Karınca birçok meyve ve bitkinin tohumunu severek yerler diye açıklama yapar. Çocuklar yarım daire şeklinde ayakta dururlar. Sincap oyunu temsili hareketlerle oynanır.  Şu ağacın tepesinde  Sincaplar oynaşıyor(2)  Palamut ceviz bulunca  Yuvasına taşıyor(2)  Dik dik dik diri dik dik  (eller belde yerinde zıplanır)  Dik dik dik diri dik dik  (eller dizlere vurulur)  Şu ağacın tepesinde  Sincaplar oynaşıyor(2)  Fındık fıstık bulunca  Hepsi birden coşuyor(2)  (oynama hareketi yapılır)  Dik dik dik diri dik dik  (eller belde yerinde zıplanır)  Dik dik dik diri dik dik  (eller dizlere vurulur)  Çalışma sayfası uygulanır***. Pomi’nin yaptığı tohum topunun hikâyesini dinleyelim. Resimlerin yanındaki yuvarlakları örnekteki gibi oluş sırasına uygun olarak verilen renk sırasına göre boyayalım.* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohumlar nasıl hareket etti? Neden?  Dışarıda rüzgâr olduğunu nasıl anlarsınız?  Rüzgâr başka nelerin hareket etmesini sağlar?  Daha önce dışarıda rüzgârlı bir havada neler yaşadınız/gördünüz?  Başka bir bitkinin tohumunu gördünüz mü? Nasıldı?  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Sincaplar nerede yaşar?  Sincaplar nasıl ses çıkarır?  Sincaplar nasıl hareket eder? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocuklar oyun alanına dağılır. Öğretmen “ben düdük çaldığım zaman, herkes kendini bir heykele benzetecek, istediği pozu verecek ve hiç kıpırdamayacak. İsteyen 2-3 arkadaşı ile birleşerek bir heykel olabilir” der. İşaret verilince oyuna başlanır. Öğretmen bir heykelin yanına gider ve “sen ne heykeli oldun?” diye sorar. Daha sonra onlar da öteki arkadaşlarına sorular sorarak oyunu sürdürürler.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Öğrenilen şarkının sözleri yazılı notlar hâlinde eve gönderilerek ailelerin çocuklarına şarkıyı tekrar ettirmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **27.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

**E2.5**. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2. Sosyal Yaşam Becerileri**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur

**Değerler:**

**D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

**D3 Çalışkanlık**

**D3.3**. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

**D3.3.1**. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

**OB4.1.SB1**. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** a) **HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Görgü kuralları, tohum, Toprak, solucan

**Materyaller:** Boyalar, Geniş bir şeffaf kutu, çürümüş yapraklar, gazete kâğıdı, kavanoz, boyalar ve resim kâğıtları.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.  **(TADB.1.b.** **SDB2.1.SB4.G1 )** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( SDB2.1.SB4.G1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğretmen “Çuf çuf çuf trenimiz kalkıyor, Şimdi temizlik zamanı ”Çocukların arka arkaya sıraya girmesine rehberlik eder. Hep birlikte okulun tuvaletine gidilir. Öğretmen temizlik ve el yıkamalarına rehberlik eder. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendiişlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “temizse eller, kahvaltı bizi bekler,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. . **(D18** **1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Minik tohum adlı drama yapılır.( **HSAB.1.a. HSAB.1.b)** “Şimdi bir tohum olduğunuzu düşünün.( **SNAB.4**.**ç** **SNAB.4**.**d** )Yere çömelin ve dizlerinizi karnınıza doğru çekin, başınızı dizlerinizin arasına sokarak küçülün. Şimdi sizleri tek tek toprağa ekiyorum. (Çocukların başlarına hafifçe bastırılır) Artık toprağın içindesiniz. Sizleri her gün sulayacağım. Güneş sizi ısıtacak ve siz toprağın içinde büyüyeceksiniz. Evet, günler geçiyor. Toprağın içinde kıpır kıparsınız ve dışarı çıkmak için sabırsızlanıyorsunuz şimdi yavaş yavaş ayağa kalkın. İşte artık toprağın dışına çıktınız. Köklerinizle toprağa sıkı sıkı sarılıyorsunuz. (Çocuklar yerlerinden hiç hareket etmeden, kolları ile bir sağa bir sola sallanırlar.) Dışarıda hafif hafif rüzgâr esiyor ve siz sallanıyorsunuz ama rüzgâr birden şiddetleniyor. Gökyüzünde siyah bulutlar dolaşmaya başladı. Yağmur damlaları yapraklarınıza düşüyor. Yağmur giderek artıyor. İyice ıslandınız, yapraklarınız yağmurdan bir o yana bir bu yana sallanıyor. Yavaş yavaş kara bulutlar geçiyor ve yağmur durdu. Güneş sizi ısıtmaya başladı. Mutlusunuz. Günler geçiyor, havalar iyice ısındı artık çiçek açma zamanı geldi. (Çocuklar avuç içlerini açar kapar ) Birbirinden güzel çiçeklerimiz var, hepsi mis gibi kokuyor. Çiçekler soluyor ve dallarınızdan meyveler oluşuyor. (Eller yumruk yapılır.) Meyveler büyüyor. Dallarınız aşağıya doğru sarkıyor. (Kollar yavaş yavaş aşağıya sarkıtılır.) Meyveleriniz toplanıyor. Giderek havalar soğuyor, rüzgârlar esiyor, yağmurlar yağıyor ve yapraklarınız tek tek sararıp düşüyor. Kar yağıyor, dallarınızın üzeri beyaz karlarla kaplanıyor.  ’’Dramanın sonunda minik tohuma bundan sonra ne olacak? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklardan masalara geçmeleri istenir.**(TAKB.1.b**. **)**  Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir.(**E2.5**.) Öğretmen çocuklarla görgü kuralları ile ilgili sohbet eder. Daha önceden öğrenilmiş olan görgü kuralları görselleri çocuklara gösterilerek tekrarlanır. Sıra olmanın önemi açıklanır, insanların neden sıra beklediği sıranın nasıl olması gerektiğini, çevrede hangi durumlarda sıra olduğu söylenir.  Yemekten sonra yemek yapan kişiye “Eline sağlık.” demenin, birine yanlışlıkla da olsa zarar verdiğimizde özür dilemenin, birinden bir şey isterken lütfen demenin, ağzımızda yiyecek varken konuşmamamız gerektiğinin, başka birinin odasına veya sınıfına girerken kapıyı çalmamız gerektiğinin, çevremizdekilere “Günaydın, iyi günler” vb. cümleler kurmanın önemi ve bunların görgü kuralları olduğu vurgulanır (**D5.1. 1.)**  Ardından çocuklardan sırasıyla gelerek öğretmenin gösterdiği görgü kuralları ile ilgili görseli konuşmadan arkadaşlarına anlatmalarını ve diğer çocukların da tahmin etmelerini istenir. Doğru tahminde bulunan çocuk arkadaşlarına bir sonraki kuralı anlatır. **(OB4.1.SB1**.)  Yağmurlu bir günde çocuklarla solucanlara dair sohbet edilir. Sohbet sırasında çocuklara çeşitli solucan görselleri gösterilir. Ardından solucanların toprak için önemine dikkat çeken bir belgesel izlenir.  Solucanların toprakta açtığı kanallar ve yarattığı karışımın toprak, bitkiler ve bütün canlılar için önemine vurgu yapılır. Daha sonra çocuklara bir solucan çiftliği kurma önerilir. Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır.  Çocukların dikkati toprak solucanlarına çekilmeye çalışılır. Toprak üzerinde görünen bir yerde solucan yoksa Çocuklarla birlikte çıkmadan önce bahçede bulduğunuz birkaç solucan, çocukların daha rahat fark edebilecekleri bir yere yerleştirilir.  Solucanlar bir süre incelendikten sonra küçük bir kaba toplanır.  Bahçenin uygun bir bölümünde eni dar, şeffaf bir kutuya toprak ve kum konulur. Üst tabakanın toprak, alt tabakanın ise kum olmasına dikkat edilir. Toprak kuru ise nemlendirilmelidir. Üzerine çok fazla olmamak koşuluyla çürümüş yapraklardan oluşan besin konulur. Daha sonra tüm solucanlar kutunun içine alınır. Solucanlar güneşten saklanmak için tüneller açmaya başlarlar. Kutunun üzeri uygun bir malzeme ile solucanları güneşten korumak üzere kapatılır. Kapatılırken solucanların ihtiyaçları olan oksijeni almaları için örtünün üzerinde yer yer delikler açılır. Birkaç saat sonra çocuklarla solucanların açtığı kanalları gözlemlemek amacıyla tekrar bahçeye çıkılır. Şeffaf kutunun içinde solucanların açtıkları kanallar gözlenir.  Birkaç gün sonra tekrar kutuya bakıldığında solucanların bütün besinleri/çürümüş yaprakları yedikleri ve kutunun dibindeki kum tabaka ile toprak tabakayı birbirine karıştıracak kadar toprağı karıştırdıkları gözlemlenebilir. Gözlemler tamamlandıktan sonra solucanlar tekrar bahçeye bırakılır.  Solucanların bahçeye bırakılması ile etkinlik sonlandırılarak değerlendirme aşamasına geçilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohum olarak toprağın içindeyken ne hissettiniz?  Tohumun büyüme aşamalarını sıralayabildiniz mi?  Daha önce toprağa tohum veya fide diktiniz mi?  Sıra olmamız gereken yerde sıra olmazsak ne olur?  Başkalarının eşyalarını izinsiz alırsak ne olur?  Teşekkür etmek nasıl bir duygu sizce?  Çocuklardan etkinlik sürecinde gözlemlediklerini resim yaparak anlatmaları istenebilir. Çocuklar, Resimlerini tamamladıktan sonra bütün çocuklardan resimlerinde neler yaptıklarını grupla paylaşmaları istenir. Bunun yanı sıra çocuklara aşağıdaki sorular sorularak etkinlik değerlendirilebilir:  Etkinlik boyunca neler yaptık?  Hangi malzemeleri kullandık?  Neden bu malzemeleri kullandık?  Solucanlarla karşılaştığınızda/ dokunduğunuzda neler hissettiniz? Neden?  Solucanlar toprak için neden faydalıdır?  Daha önce hiç bir solucan gördünüz mü?  Nerede ve ne zaman gördünüz? Ona dokundunuz mu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Oyuncular yarım halka şeklinde dizilir, yere çömelirler. Öğretmen “Çocuklar kış günlerini biliyorsunuz evlerde mısır patlatılır. Şimdi biz de onun oyununu oynayacağız. Hepinizin eline birer tava veriyorum. İçine mısırları koydunuz. Ateşin üstünde mısırları patlatıp, sonra da yiyeceksiniz. Yalnız şuna dikkat edin! Elinizdeki tavayı sallarken ben patt dediğim zaman hep birden yerinizden sıçrayıp tekrar eskisi gibi çömeleceksiniz. Yanlış yapan olursa mısırlarını yiyemez “der. Öğretmen çocukları şaşırtmak için patt demeden yerinden sıçrarsa oyuncular bu hareketi yapmamalıdır. Oyunda şaşıranlar, bağdaş kurar ve oturur, diğer arkadaşlarını izlerler.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocukların solucan çiftliği veya öğrenme sürecine dair yaptıkları resimler bir sergi ile ailelerle paylaşılabilir. Ardından çocukların bu süreçte aldıkları bilgileri aileleri ile paylaşmaları sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:30.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

E2.1. Empati

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.Benlik Becerileri**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1. 4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2. ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3.a.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3.c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3. a.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sahne, gösteri

**Materyaller:** El işi kâğıdı, krepon kâğıdı, yapıştırıcı rulolar, El işi kâğıdı, pastel boya, makas, oynar göz, renkli ponpon, simler, renkli pullar, yün ipler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir**.( TADB.1.b.)** Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir**. (TADB.2.c.)** Ormanlar şiiri hep birlikte tekrar edilir. Orman parmak oyunu söylenir.  **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar  **ORMAN**  Kuş uçtuuçtu (kollar kanat olur çırpılır) Bir dala kondu(bir dala kuş konar gibi konulur) Dal onu korudu(kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  Sincap koştu koştu (yerinde koşulur) Ağacı oydu (ellerle hayali ağaç oyulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  İnsan yürümekten yoruldu(yerinde yürünür) Ağacın altına oturdu(bir yere oturulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona gölge oldu  Ağaç birdi iki oldu(tüm çocuklar birer ikişer yan yana gelir) İkiydi beş oldu Çoğaldı çoğaldı Orman oldu  Bilmeceler sorulur.  Hayvanların yuvası, Ne eli var ne ayağı. **(Ağaç)** Yazın giyinir, Ağaç doludur orası. **(Orman)** Ağzı var, dili yok; canı var, kanı yok. **(Ağaç)** Kışın s[oyun](http://www.forumlordum.net/oyunlar-galerisi/)ur. **(Ağaç)**  Meyvelerini el alır, Uzun uzun uzanır, Yaprağını yel alır. **(Ağaç)**  Yılda bir kez bezenir. **(Ağaç)**  Çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? Vb. **(TADB.2. a. TADB.2. c. TADB.2. ç.)**  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir tane rulo verilir. Kahverengi el işi kâğıdı yırtma yapıştırma tekniğiyle yapıştırılır. Yeşil krepon kâğıtları masalara konur. Çocuklar büyükçe bir krepon kâğıdını alır elleriyle top şekli verirler. Buruşturulan kâğıdı rulonun üstüne yapıştırarak ağacı tamamlarlar. **(SNAB.4**.**ç.**  **SNAB.4**.**d)** Çalışma sonunda çocukların eşyalarını yerleştirmeleri için gereken rehberlik sağlanır. Ardından “Orman” şarkısı hep birlikte söylenir. **(MSB.3. a.)**    **Orman**  Tohumlar fidana Yuvadır kuşlara  Fidanlar ağaca, Örtüdür toprağa Ağaçlar ormana Can verir doğaya Dönmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Bir tek dal kırmadan Yuvadır kuşlara  Ormansız kalmadan Örtüdür toprağa Her insan bir fidan Can verir doğaya Dikmeli yurdumda Ormanlar yurdumda  Söz – Müzik: Mahir DİNÇER  Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “Ayşe dedi ki terzi olalım” denir. Çocuklardan söylenenin taklidini yapmaları, taklit yaparken onlar gibi konuşmaları veya onların seslerini çıkartarak canlandırma yapmaları istenir.  Sınıftaki çocukların isimlerini kullanarak (Oğuz, dedi ki kedi olalım, Emel dedi ki palyaço olalım, yılan olalım, futbolcu olalım, aşçı olalım vb.) oyun devam ettirilir.  Yönergeler arasında birkaç dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**  Çocuklar rahat bir şekilde oturur. “Oyunumuzda kimleri canlandırdık? Onları nasıl canlandırdık? Başka kimler rol yapar?” sorularından yola çıkarak tiyatronun bir sahne sanatı olduğu, insanları eğittiği, eğitirken düşündürdüğü, güldürdüğü ve hüzünlendirdiği söylenir.  Bütün dünya ülkelerinde tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiği söylenir.  27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü’nde ücretsiz gösteriler düzenlenerek tiyatroyu halka sevdirmeye çalışıldığıyla ilgili sohbet edilir**.( E3.2.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**  Tiyatroya gittim parmak oyunu hep birlikte söylenir..  **TİYATROYA GİTTİM**  Tiyatroya gittim, sessizce bekledim(Kollar birbirine kenetlenir )  Önce birinci palyaço çıktı sahneye (sol elin başparmağı gösterilir)  O ağladı ben ağladım, o ağladı ben yine ağladım (ağlama taklidi yapılır)  Sonra ikinci palyaço çıktı sahneye (sol elin işaret parmağı gösterilir)  O güldü ben güldüm o güldü ben yine güldüm (gülme taklidi yapılır)  Sonra üçüncü palyaço çıktı sahneye (sol elin orta parmağı gösterilir)  kızgın kızgın baktı herkese O kızdı bende kızdım ,o kızdı ben yine kızdım (kaşlar çatılır kızgın bir ifade ile bakılır)  Sonra dördüncü palyaço çıktı sahneye (Sol elin yüzük parmağı gösterilir)  Şaşkın şaşkın baktı herkese, O şaşırdı ben şaşırdım o şaşırdı ben yine şaşırdım.(Etrafa şaşkın şaşkın bakılır)  Sonra beşinci palyaço geldi sahneye (sol elin serçe parmağı gösterilir)  hem ağladı, hem kızdı hem şaşırdı hem de güldü (sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Bende hem kızdım, hem şaşırdım, hem ağladım sonunda bol bol güldüm. (sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Sonunda oyun bitti ben hem eğlendim hem de güldüm… (Seçkin TABAR)  **BİLMECELER**  Perdesi var açılır  Kahkahalar saçılır  Herkesin rolü var  İyi oynayan seçilir**.( Tiyatro)**  Orda palyaço oynar  Her taraf çocuk kaynar**( Tiyatro )**  Öğretmen kısa bir öykü anlatır.  **Palyaçonun Burnu Nerede?**  İlayda okullarında yapılacak tiyatro gösterisinde palyaço rolündeydi. Annesi İlayda’ya çok güzel bir palyaço kostümü aldı. Tüm hazırlıklar yapıldı sonunda beklenen gün geldi. Gösteri yapacakları salon çok kalabalıktı. Herkesin anne babası ve tüm yakınları orada heyecanla oyunun başlamasını bekliyorlardı. Ezgi annesinin aldığı palyaço kostümünü öğretmeninin yardımıyla giyinmeye başladı. Tulumunu giydi, peruğunu taktı. Sıra top burnuna gelmişti. İlayda çantasının içine bakıyor ama bir türlü burnu bulamıyordu. İyice telaşlandı gösteri başlamak üzereydi… Çocuklardan öyküyü tamamlamaları istenir. Tamamlanan öykü not edilir.  Çocuklar sanat etkinliği için masala alınır. Kesme ve katlama yöntemiyle “Palyaço” etkinliği yapılır. Palyaçonun yüzü, şapkası papyonu çizilmiş olarak öğrencilere verilir. Öğrenciler keserek, bireyleştirerek yapıştırırlar. Yün, krepon kağıdı ile saçları tamamlanarak ağzı gözü burnu çizilir. . **(SNAB.4**.**ç.**  **SNAB.4**.**d)**  Çalışma sayfası uygulanır. ***Resmi istediğimiz renklerde boyayalım. Bir fidan dikmek için bizi binanın arka bahçesine ulaştırır mısınız?*** **(TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?  Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?  Ormanlar neden önemlidir?  Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir? Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir?  Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin? Ormanlar olmasaydı ne olurdu?  Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir?  Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün?  Tiyatro ne demek?  Daha önce hiç tiyatroya gittiniz mi?  Tiyatro ile sinema arasındaki fark nedir?  Daha önce palyaço gördünüz mü?  Palyaço yaparken zorlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir. Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **31.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB4.Bir hedefi gerçekleştirebilme sürecinde kendini değerlendirmek**

SDB1.2.SB4.G1. Davranışlarının olası sonuçlarını fark eder.

SDB1.2.SB4.G2. Olası sonuçları düşünerek davranışlarını uyarlar.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

**D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak**

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a**.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. b**.** Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b.İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a**.**Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d.Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.a.**Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Canlı-Cansız İç-Dış, İçinde-Dışında, İçeri-Dışarı

**Sözcükler:** Bitki, karanfil, kök, gövde, yaprak, mürekkep, Kütüphane

**Materyaller:** Bitkiler, Bitkilerin Bölümleri, Bitkilerde Taşıma, Deney minderi, Kütüphane görselleri, kitaplar, kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte bitkilerin büyümesi ile ilgili video izlenir**. (TADB.1.a. TADB.1.b.)** Video izlendikten sonra çocuklara bitkilerin nelere ihtiyacı olduğu sorulur. Toprağın, havanın, suyun bitkiler için öneminden bahsedilir. Bitkilerin; suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına, çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. (**TADB.2. a. TADB.2. b. )** Çocuklara, suyun bitkilerin içindeki yolculuğu ile ilgili bir deney yapılacağı söylenir. Bir bardağa yarısına kadar su koyulur. Bardağa biraz mürekkep eklenir ve bir adet beyaz karanfil yerleştirilir. Mürekkepli suya koyulan karanfilin beyaz çiçeklerinin renklenmeye başladığı gün içerisinde gözlemlenir. Karanfilin sapının bir yerinden makasla bir parça kesilir, buradaki incecik borularda renkli sıvı olduğu gözlemlenir.**( FAB.6.a. FAB.6.b.)**  Çiçek kesildiği için artık kökü olmadığı, fakat bitkinin gövdesinin suyu alıp boruları sayesinde yapraklarına ve çiçeklerine ulaştırdığı söylenir.  Tüm bitkilerin suyu topraktan kökleriyle aldıkları ve suyun bitkinin gövdesinden yapraklarına çiçeklerine kadar taşındığı açıklanır. “Şimdi de kendi bitki modellerimizi oluşturalım” denir ve masalara geçilir.  Her çocuğa bir A4 kâğıdı, bir pipet ve iki adet yaprak şablonu verilir. Pipeti A4 kâğıdına yapıştırarak çiçek modelinin gövdesini yapmaları, bu gövdeye yaprakları yapıştırmaları ve keçeli kalem ile çiçeğe kök çizmeleri istenir. Artık materyalleri kullanarak kendi çiçek modellerini oluşturabilecekleri söylenir. Çalışmalar bittikten sonra her çocuktan oluşturduğu bitkinin kökünü, gövdesini, yaprağını ve çiçeğini göstermesi istenir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)** Kendi çiçek modeliyle karanfili karşılaştırması istenir. Oyun etkinliğine geçiş yapılır. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)**  Minderler kullanılarak sınıfın ortasına içerisine tüm çocukların sığabilecekleri büyüklükte bir çember oluşturulur. Çemberin içinin ve dışının neresi olduğu sorularak çocukların cevapları alınır, çemberin içi ve dışı çocuklara gösterilir.  Çocuklardan oluşturulan çemberin dışarısında çember oluşturmaları istenilerek bir oyun oynayacakları bilgisi verilir.  İçeri denildiğinde minderlerin üzerinden atlayarak çemberin içerisine girileceği, dışarı denildiğinde ise yine minderlerin üzerinden atlayarak çemberin dışarısına çıkılacağı bilgisi verilir. Oyunun hareketli bir oyun olması sebebiyle oyun süresince yaşanabilecek tehlikeli durumlar öğretmen tarafından paylaşılarak çocuklardan bu tehlikeli durumlardan korunmak için yapılması gerekenler hakkında düşünceleri alınır ve oyuna başlanır.  Yönergeler verilirken başlangıçta ardışık olarak içeri ve dışarı komutları kullanılır. Oyun kavrandıktan sonra çocukları şaşırtmaya yönelik komutlar (içeri, içeri, dışarı, dışarı vb.) verilir.  Dışarı denildiğinde içeride kalan veya içeri denildiğinde dışarıda kalan çocuklar oyundan çıkar.  Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.  Kütüphanelere ait görseller incelenir. “Daha önce böyle bir yere gittiniz mi? Araştırma yapıp sakin bir ortamda kitap okumamızı sağlayan bu yere ne denir?” soruları sorularak kütüphane cevabına ulaşılır. (**TAOB.3. b.)**  Eskiden kütüphanelerde yalnızca kitapların yer aldığı ancak günümüzde internetten araştırma yapılmasını sağlamak amacıyla kütüphanelerde bilgisayarların da bulunduğu görseller üzerinden anlatılır.  Kütüphanelerde kitapların türlerine göre (masal, hikâye, macera, araştırma-inceleme, bilim, gezi vb.) farklı raflarda bulunduğu, bu sayede çok fazla seçeneğin arasından aranılan kitaplara kolaylıkla ulaşılabildiği söylenir. Kitap merkezindeki kitaplar türlerine göre ayrılır ve sınıfın farklı bölümlerine yerleştirilerek kütüphane ortamı oluşturulur.  “Şimdi sınıfımızı bir kütüphane gibi düşünelim, sizce uymamız gereken kurallar nelerdir?” sorusuyla çocukların tahminleri alınır.  Ardından kitap okuyan ve araştırma yapan kişilere karşı saygılı olunması, gürültü yapmamaya özen gösterilmesi ve kitapların okunduktan sonra alındığı bölüme bırakılması gerektiği söylenir. Ayrıca kütüphanedeki kitapların evlere de götürülebileceği ancak kütüphane görevlisinin bizlere belirttiği süre dolduğunda kitapların kütüphaneye teslim edilmesi gerektiği bilgisi aktarılır. Öğretmen kütüphane görevlisi rolünü üstlenir ve kütüphane kuralları dikkate alınarak okuma çalışmaları yapılır. Sınıfta yapılan çalışmanın ardından kütüphaneye (okul kütüphanesi ya da çevrede bulunan bir kütüphane) gezi düzenlenir ve gezi süresince kütüphane kurallarına uyulmasına dikkat edilir.  Alan gezisinden sonra çocuklardan, kütüphane ziyaretlerinde neler gördüklerini, nasıl hissettiklerini anlatan bir resim çizmeleri istenebilir.  Kuklalarla öykü anlatılır.  **KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**  İrem: Lay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.  Gamze: Aaa…Elif bu ne sevinç böyle… Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  İrem:Mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü……..  Gamze: Eee …hadi ama söyle artık  Elif:Söylemeyeceğim ,biraz merak et.  Gamze:Elif lütfen söyle.  Elif :peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim ,bak sana ip ucu vereyim  Gamze: ip ucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  Elif:Hayır bilemedin,bilemedin.  Gamze:O zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun  Elif:Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  Gamze:O zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  İrem:Hayır bak sana ip ucu vereyim dikkatle dinle lütfen  Gamze:Tamam  Elif:Biz çocuklar çok severiz.Kapaklı,içi resim ve yazılı,annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.  Gamze:Bunu bilmeyecek ne var “ masal kitabı” öyle değil mi?  Elif:Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  Gamze:Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  İrem:Tabi ki annem masal anlatırken senide çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?  Gamze:Olur derim.Teşekkür ederim Elif biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  Elif:Gamze, annemden izin alıp size gelsem ,bana kitaplarını gösterir misin?  Gamze:Tabi ki gösteririm ,hadi gidelim o zaman ..  Elif: Lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz (Seçkin TABAR)  Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Tohum döngüsü kitapçığı yapılacağı açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı tohum döngüsüyle ilgili boyama sayfalarını çocuklara dağıtır. Çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar. Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.ç SNAB.4.d.)** Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığın sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. Öğrenilen şiirler şarkılar ve parmak oyunları hep birlikte tekrarlanır. Çalışma sayfası uygulanır***. Sepetin içindeki elma sayısı kadar üçgen, sepetin dışındaki elma sayısı kadar kare boyayalım. Vazonun içindeki çiçekleri boyayalım.* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık? Deneyde karanfilden başka hangi malzemeleri kullandık? Bitkiler suyu topraktan hangi bölümleriyle almaya başlar?  Su kökten sonra nereye ulaşır? Su gövde aracılığıyla nerelere taşınır?  Sen bir çiçek olsan hangi çiçek olmak isterdin? Oyunu nasıl oynadık?  Bu oyunu oynamak sana ne hissettirdi? Sınıfımızın içinde neler var? Sınıfımızın dışında neler var?  Daha önce böyle bir oyun oynadın mı? Nerede? Ne zaman? O oyun nasıl oynanıyordu? Kuralları nelerdi?  Sanat etkinliğinde ne yaptık? Projemizde neler öğrendik?  Tohum nedir? Tohum döngüsü ne demek?  Tohum topu ne demek?  Daha önce hiç kütüphaneye gittin mi? Neler gördün?  Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir?  Kütüphanede okuduğumuz bir kitabı aldığımız rafa tekrar yerleştirmezsek ne olur? Kütüphaneden aldığımız kitapları neden belirtilen süre içerisinde teslim etmeliyiz?  Kütüphane görevlisi olmak ister miydin? Neden?  Gezi sırasında kütüphanede neler ilgini çekti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarına bir bitki yetiştirme konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.  
 Aile katılımı sağlanarak her çocuk için bir saksıya çiçek dikme çalışması yapılabilir. Ailelerden çocuklarıyla kütüphaneye giderek seçtikleri kitapları almaları ve süresi dolduğunda kitapları kütüphaneye teslim etmeleri istenebilir.